

# ONKYO

AV-RECEIVER

# TX-SR313

## Bruksanvisning

## Innehåll

Säkerhetsinformation och inledning .....2



Innehåll.....5

Anslutningar ..... 11

Påslagning & grundläggande funktioner ..... 19

Avancerad användning.....36

Styra andra komponenter.....47

Bilaga .....53

Made for

 iPod  iPhone

**Sv**

**WARNING:**

FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELDSVÅDA OCH ELEKTRISKA STÖTAR FÅR DEN HÄR APPARATEN INTE UTSÄTTAS FÖR REGN ELLER FUKT.

**OBSERVERA:**

PÅ GRUND AV RISK FÖR ELEKTRISKA STÖTAR FÅR HÖLJET (ELLER BAKPANELEN) INTE AVLÄGSNAS. DET FINNS INGA DELAR INUTI APPARATEN SOM KAN REPARERAS AV KONSUMENTEN. ÖVERLÅT ALLT REPARATIONSARBETE TILL KVALIFICERAD PERSONAL.



Blixtpilen inom en liksidig triangel är avsedd att varna användaren om att det finns oisolerad "farlig spänning" inuti apparaten som kan vara tillräckligt stark för att ge elektriska stötar med personskador som följd.



Utropstecknet inom en liksidig triangel är avsedd att påminna användaren om att det finns viktiga användnings- och underhållsanvisningar i litteraturen som medföljer apparaten.



9. Upphäv inga säkerhetssyften med en polariserad eller jordningsanpassad stickkontakt. En polariserad stickkontakt har två blad, varav det ena är bredare än det andra. En jordningsanpassad stickkontakt har två blad och ett tredje jordningsstift. Det bredare bladet eller jordningsstiftet utgör säkerhetsdetaljer. Om den medföljande stickkontakten inte passar i ett nätuttag, så kontakta en elektriker för byte av det fasta nätuttaget.
10. Se till att skydda nätkabeln från att bli trampad på eller klämd, särskilt vid kontakterna, vid nätuttaget och vid nätintaget på apparaten.
11. Använd endast monteringsdelar/tillbehör i enlighet med tillverkarens specifikationer.
12. Använd endast en vagn, ett ställ, ett stativ, ett fäste eller ett bord till apparaten i enlighet med tillverkarens specifikationer eller som säljs tillsammans med apparaten. Var försiktig vid förflyttning av apparaten på en vagn för att undvika personskada på grund av att vagnen tippar.
13. Koppla loss nätkabeln vid åskväder eller när apparaten inte ska användas under en längre tidsperiod.
14. Överlåt all service till en kvalificerad reparatör. Service krävs efter att apparaten har skadats på något sätt, t.ex. genom att nätkabeln eller någon kontakt har skadats, vätska eller något fast föremål har trängt in i apparaten, apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt eller har tappats i golvet.
15. Skador som kräver reparation
  - A. När nätkabeln eller stickkontakten skadats.
  - B. Om vätska spillts eller föremål fallit in i apparaten.
  - C. Om apparaten utsatts för regn eller vatten.

TRANSPORTVAGNSVARNING



S3125A

- D. Om apparaten inte fungerar som den ska, trots att anvisningarna i bruksanvisningen följs. Andra endast inställningen av de reglage som beskrivs i bruksanvisningen. Felaktig inställning av andra reglage kan resultera i skador som ofta kräver ett omfattande arbete av en kvalificerad tekniker för återställning av apparaten till normal driftstillstånd.
  - E. Om apparaten tappats eller på annat sätt skadats.
  - F. När apparaten uppvisar en tydlig förändring av prestanda - detta tyder på ett behov av reparation.
16. Intrång av föremål och vätska
 

Tryck aldrig in några föremål av något slag genom öppningarna i apparaten, eftersom de kan komma i kontakt med delar som avger farlig spänning eller kortsluta delar och på så sätt orsaka eldsvåda eller elektriska stötar.

Se till att apparaten inte utsätts för droppande eller stänkande vätskor. Placera ingen blomvas eller något annat vätskefyllt föremål ovanpå apparaten. Placera inte levande ljus eller något annat brinnande föremål ovanpå apparaten.
  17. Batterier
 

Tänk alltid på miljön och följ gällande lokala föreskrifter vid kassering av batterier.
  18. Om apparaten placeras i en möbel, till exempel i en bokhylla eller i en stereobänk, så se till att tillräcklig ventilation tillgodoses.
 

Se till att lämna ett utrymme på minst 20 cm ovanför och på sidorna av apparaten och på minst 10 cm bakom apparaten. Den bakre kanten på hyllan eller skivan ovanför apparaten bör vara placerad minst 10 cm från apparatens baksida eller väggen för att skapa ett mellanrum genom vilket varmluft kan strömma ut. Överhettningsskyddet slår in om apparaten blir väldigt varm.

Apparaten kan inte användas förrän den har svalnat.

**Viktiga säkerhetsföreskrifter**

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Uppmärksamma alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med en torr trasa.
7. Blockera inga ventilationsöppningar. Installera apparaten i enlighet med tillverkarens anvisningar.
8. Placera inte apparaten i närheten av någon värmekälla, såsom ett element, ett värmeregister, en spis eller någon annan värmealstrande apparat (t.ex. en förstärkare).



# Försiktighetsåtgärder

- 1. Angående upphovsrätt**—Så länge det inte endast är för privat bruk är det förbjudet att kopiera upphovsrättsskyddat material utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd.
- 2. Nätströmssäkring**—Nätströmssäkringen i apparaten ska inte bytas ut av användaren. Kontakta en Onkyohandlare, om strömmen till apparaten inte kan slås på.
- 3. Vård**—Torka då och då av utsidan på apparaten med en mjuk trasa. Använd en mjuk trasa fuktad i en svag blandning av ett mildt rengöringsmedel och vatten till att torka bort svårborttagna fläckar med. Torka därefter genast av apparaten med en ren och torr trasa. Använd inte slipande trasor, förtunningsmedel, alkohol eller andra kemiska lösningar som kan skada ytbehandlingen eller skrapa bort text från höljet.

## 4. Ström

### WARNING!

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INFORMATION INNAN APPARATEN ANSLUTS TILL ETT NÄTUTTAG FÖRSTA GÅNGEN.

Lokal nätspänning varierar i olika länder. Kontrollera noga att den lokala nätspänningen där apparaten ska användas överensstämmer med den spänning som står tryckt på apparaten baksida (t.ex. AC 230 V, 50 Hz eller AC 120 V, 60 Hz).

Nätkabelns stickkontakt är till för att koppla loss apparaten från nätuttaget (strömkällan). Se till att stickkontakten alltid är lättillgänglig (snabbt kan komma åt).

För modeller med [POWER]-knapp eller med både [POWER]- och [ON/STANDBY]-knappar: Genom att trycka på knappen [POWER] för att välja OFF-läge kopplar inte bort huvudenheten helt. Om du inte avser att använda enheten under en längre tid, koppla bort nätkabeln från nätuttaget.

För modeller med endast [ON/STANDBY]-knapp: Genom att trycka på knappen [ON/STANDBY] för att välja standby-läge kopplar inte bort huvudenheten helt. Om du inte avser att använda enheten under en längre tid, koppla bort nätkabeln från nätuttaget.

### BEMÆRK:

For modeller med [POWER]-knap eller med både [POWER]- og [ON/STANDBY]-knapper:

Med [POWER]-knappen i stilling OFF er denne enhed stadig forbundet med lysnettet. Hvis du ikke vil anvende denne enhed i længere tid, skal du tage netledningen ud af stikkontakten.

For modeller som kun har [ON/STANDBY]-knap:

Med [ON/STANDBY]-knappen i stilling STANDBY er denne enhed stadig forbundet med lysnettet. Hvis du ikke vil anvende denne enhed i længere tid, skal du tage netledningen ud af stikkontakten.

### NB:

For modeller med [POWER]-knapp, eller med både [POWER]- og [ON/STANDBY]-knapper: Med [POWER]-knappen i stilling OFF er denne enheten stadig tilsluttet lysnettet. Hvis du ikke vil bruke denne enheten i lengere tid, skal ledningen dras ut av stikkontakten.

For modeller som kun har [ON/STANDBY]-knapp:

Med [ON/STANDBY]-knappen i stilling STANDBY er denne enheten stadig tilsluttet lysnettet. Hvis du ikke vil bruke denne enheten i lengere tid, skal ledningen dras ut av stikkontakten.

### HUOM!

Malleissa, joissa on [POWER]-painike tai sekä [POWER]- että [ON/STANDBY]-painikkeet: Kytkimen [POWER] asettaminen asentoon OFF ei katkaise kokonaan virtaa laitteesta: stä. Jos laitteesta ei aiota käyttää pitkäkköön aikaan, irrota verkkojohto pistorasiasta.

Malleissa, joissa on vain [ON/STANDBY]-painike: Kytkimen [ON/STANDBY] asettaminen asentoon STANDBY ei katkaise kokonaan virtaa laitteesta: stä. Jos laitteesta ei aiota käyttää pitkäkköön aikaan, irrota verkkojohto pistorasiasta.

## 5. Förebyggande av hörselskador

### Observera

För högt ljudtryck från öronsnäckor eller hörlurar kan orsaka hörsselförlust.

## 6. Batterier och värmeexponering

### Warning!

Batterier (batteripaket eller isatta batterier) får inte utsättas för hög värme från sol, eld eller liknande.

## 7. Vidrör aldrig apparaten med våta händer

—Hantera aldrig apparaten eller dess nätkabel med våta eller fuktiga händer. Låt en Onkyohandlare kontrollera apparaten innan den används igen, om vatten eller någon annan vätska har trängt in i apparaten.

## 8. Angående hantering

- Om apparaten behöver transporteras, så packa in den i den ursprungliga förpackningen, på samma sätt som den var förpackad när den först köptes.
- Lämna inte gummi- eller plastföremål ovanpå apparaten under lång tid, eftersom det kan resultera i att märken uppstår på höljet.
- apparaten ovasida och baksida kan bli varma under långvarig användning. Detta är helt normalt.
- Om apparaten lämnas oanvänd under alltför lång tid kan det hända att den inte fungerar ordentligt nästa gång den ska användas. Se därför till att använda apparaten då och då.



## Gäller modeller till Europa

## Försäkran om konformitet

Vi, ONKYO EUROPE  
ELECTRONICS GmbH  
LIEGNITZERSTRASSE 6,  
82194 GROEBENZELL,  
TYSKLAND



betyger på eget ansvar att den ONKYO-produkt som beskrivs i denna bruksanvisning uppfyller föreskrifterna för följande tekniska standards: EN60065, EN55013, EN55020 och EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, TYSKLAND

*K. Miyagi*  
K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

## Medföljande tillbehör

Kontrollera att du har följande tillbehör:

**Inomhus FM-antenn (→ sidan 18)**

**AM-ramantenn (→ sidan 18)**

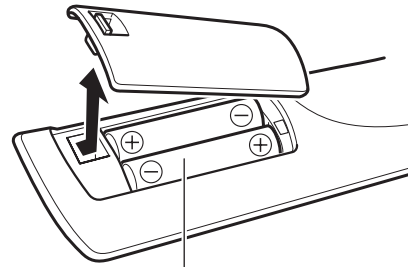
**Etiketter på högtalarkablar (→ sidan 12)**

**Fjärrkontroll (RC-799M) och två batterier (AA/R6)**

**Kom-igång-guide**

\* Bokstaven vid slutet av produktnamnet i kataloger och på förpackningar indikerar färgen. Specifikationer och användning är likadana oberoende av färg.

## ■ Installera batterier



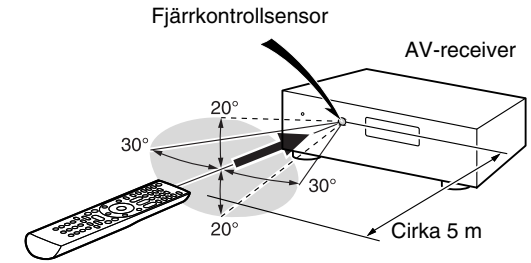
Batterier (AA/R6)

## Obs

- Om fjärrkontrollen inte fungerar på ett tillförlitligt sätt kan du försöka byta ut batterierna.
- Blanda inte nya och gamla batterier, eller olika typer av batterier.
- Om du inte ska använda fjärrkontrollen under en längre tid ska batterierna tas ut för att förhindra läckage eller korrosion.
- Ta ur urladdade batterier så fort som möjligt för att förhindra skador från läckage eller korrosion.

## ■ Sikta med fjärrkontrollen

Använd fjärrkontrollen genom att sikta mot AV-receiverns fjärrkontrollsensor, enligt bilden nedan.



Tack för att du valt att köpa en Onkyo AV-receiver. Läs igenom denna bruksanvisning noga innan du utför några anslutningar och kopplar in enheten.

Genom att följa instruktionerna i denna bruksanvisning kan du erhålla optimal prestanda och lyssnarglädje från din nya AV-receiver.

Behåll denna bruksanvisning för framtida användning.



# Innehåll

## Säkerhetsinformation och inledning

Viktiga säkerhetsföreskrifter .....	2
Försiktighetsåtgärder .....	3
Medföljande tillbehör .....	4
Innehåll .....	5
Funktioner .....	6
Frontpanel & bakpanel .....	7
Frontpanel .....	7
Display .....	8
Bakpanel .....	9
Fjärrkontroll .....	10
Styra AV-receiver .....	10

## Anslutningar

Ansluta AV-receiver .....	11
Ansluta högtalarna .....	11
Om AV-anslutningar .....	14
Ansluta komponenter med HDMI .....	15
Ansluta dina komponenter .....	16
Ansluta Onkyo <b>RI</b> -komponenter .....	17
Ansluta en inspelningsenhet .....	17
Anslutning av antenner .....	18
Ansluta nätkabeln .....	18

## Påslagning & grundläggande funktioner

Slå på/stänga av AV-receiver .....	19
Påslagning .....	19
Stänga av .....	19
Uppspelning .....	20
Uppspelning av ansluten komponent .....	20
Kontroll av innehåll på USB-enheter .....	21
Förklaring av ikonerna på displayen .....	22
Uppspelning av en iPod/iPhone via USB .....	22
Uppspelning av en USB-enhet .....	23
Lyssna på AM/FM radio .....	24

Använda grundläggande funktioner .....	27
Använda ljudåtergivningssätt .....	27
Använda menyn Home .....	32
Val av högtalare A och B .....	32
Använda vilotimern .....	33
Ställa in displayens ljusstyrka .....	33
Visa källinformation .....	33
Ändra ingångsdisplay .....	34
Använda Music Optimizer .....	34
Stänga av ljudet för AV-receiver .....	34
Använda hörlurar .....	35
Inspelning .....	35

## Avancerad användning

Skärminställning .....	36
Vanliga procedurer i inställningsmenyn .....	36
Poster i inställningsmenyn .....	37
HDMI Input (HDMI-inmatning) .....	38
Component (Komponentvideoinmatning) .....	38
Digital Audio (Digital ljudinmatning) .....	39
Sp Config (Högtalarkonfigurering) .....	39
Sp Distance (Högtalaravstånd) .....	40
Level Cal (Nivåkalibrering) .....	40
Audio Adjust (Ljudjustering) .....	41
Source Setup (Källinställningar) .....	42
Hardware (Apparatinställningar) .....	43
HDMI Setup (HDMI inställningar) .....	44
Använda ljudinställningar .....	45

## Styra andra komponenter

iPod/iPhone-uppspelning via	
Onkyo dockningsstation .....	47
Använda Onkyo dockningsstation .....	47
Styra iPod/iPhone .....	48
Styra andra Onkyo komponenter .....	49
Förprogrammerade fjärrkontrollkoder .....	49
Ange fjärrkontrollkoder .....	49
Fjärrkontrollkoder för	
Onkyo-komponenter anslutna via <b>RI</b> .....	49
Återställa REMOTE MODE-knapparna .....	50
Återställa fjärrkontrollen .....	50
Styra andra komponenter .....	51

## Bilaga

Felsökning .....	53
Tips för anslutning och videosignalgångar .....	58
Att använda en RIHD-kompatibel tv,	
spelare eller brännare .....	59
Om HDMI .....	61
USB-funktioner .....	62
Licens- och varumärkesinformation .....	63
Specifikationer .....	64

Återställ AV-receivern till fabriksinställningarna genom att slå på enheten och hålla ned VCR/DVR samtidigt som du trycker på **ON/STANDBY** (→ sidan 53).



# Funktioner

## Förstärkare

---

- 100 Watt/kanal @ 6 ohm (IEC)
- Volymkretsar med optimal förstärkning
- H.C.P.S. (High Current Power Supply) transformator med extremt hög effekt

## Bearbetning

---

- HDMI (Audio Return Channel, 3D, DeepColor, x.v.Color, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD och Multi-CH PCM)
- Icke-skalbar konfiguration
- Minne A-form ljudåtergivningssätt
- Direktläge
- Musikoptimering för komprimerade digitala musikfiler
- 192 kHz/24-bitars D/A-konvertering
- Kraftfull och mycket precis 32-bitars DSP-bearbetning
- Teknologi med jitterreduceringskrets

## Anslutningar

---

- 4 HDMI-ingångar och 1 utgång
- Onkyo **RIHD** för systemkontroll
- 3 digitala ingångar (2 optiska/1 koaxiala)
- Komponentvideoväxling (2 ingångar/1 utgång)
- USB-ingång på frontpanelen för minnesenheter och iPod®/iPhone® modeller

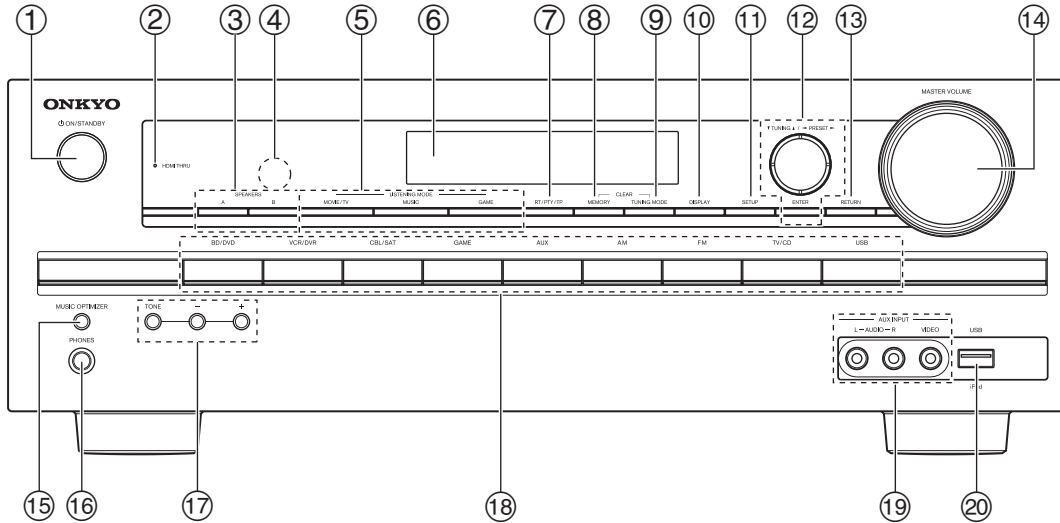
## Övrigt

---

- 40 förinställda FM-/AM-kanaler
- Överkorsningsjustering (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Kontrollfunktion för A/V-synk (upp till 400 ms)
- Auto standby (automatisk beredskap) funktion
- Display på skärmen via HDMI

# Frontpanel & bakpanel

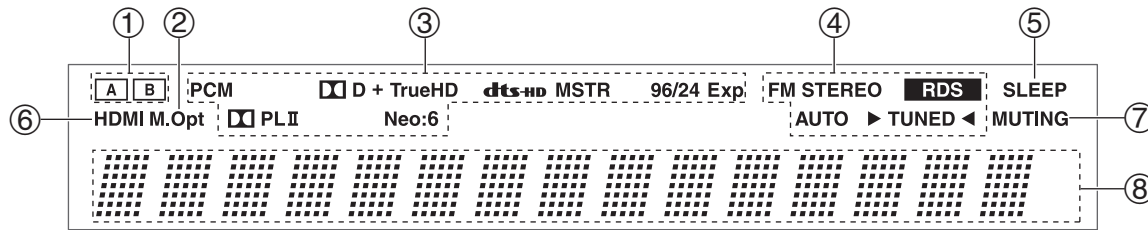
## Frontpanel



Sidorna inom parentes innehåller detaljerad information.

- |  |  |
|--|--|
| ① <b>ON/STANDBY-knapp (19)</b>           | ⑪ <b>SETUP-knapp (36)</b>  |
| ② <b>HDMI THRU-indikator (44)</b>        | ⑫ <b>TUNING ▲/▼, PRESET ◀/▶ (24)</b> , markör och <b>ENTER-knappar</b> |
| ③ <b>Knapparna SPEAKERS A och B (32)</b> | ⑬ <b>RETURN-knapp</b>  |
| ④ <b>Fjärrkontrollsensor (4)</b>         | ⑭ <b>MASTER VOLUME-kontroll (20)</b>                                   |
| ⑤ <b>LISTENING MODE-knappar (27)</b>     | ⑮ <b>MUSIC OPTIMIZER-knapp (34, 46)</b>                                |
| ⑥ <b>Display (8)</b>                     | ⑯ <b>PHONES-uttag (35)</b>   |
| ⑦ <b>RT/PTY/TP-knapp (25)</b>            | ⑰ <b>TONE och knapparna för tonnivå (45)</b>                           |
| ⑧ <b>MEMORY-knapp (25)</b>               | ⑱ <b>Valknappar för ingång (20)</b>                                    |
| ⑨ <b>TUNING MODE-knapp (24)</b>          | ⑲ <b>AUX INPUT AUDIO- och VIDEO-jack (16)</b>                          |
| ⑩ <b>DISPLAY-knapp (33)</b>              | ⑳ <b>USB-port (16)</b>   |

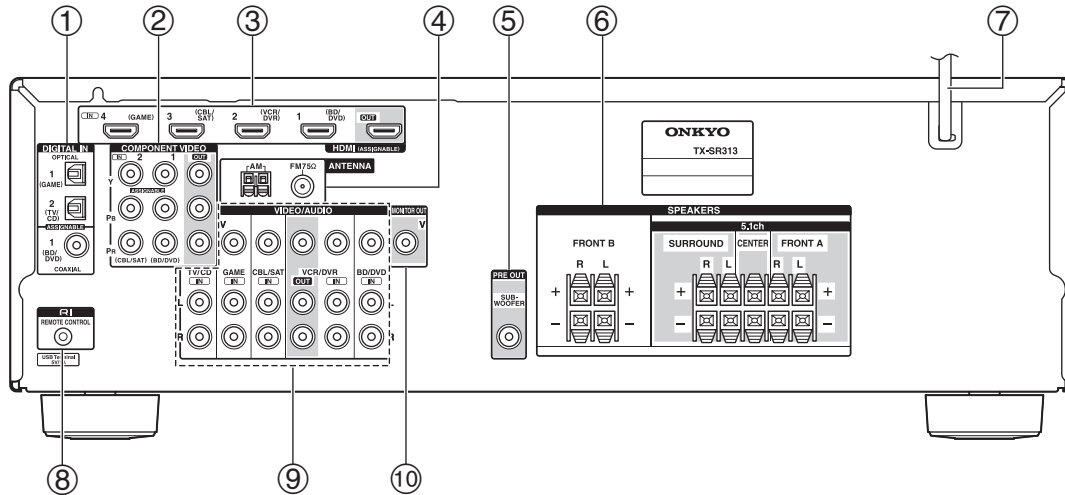
## Display



Sidorna inom parentes innehåller detaljerad information.

- ① A och B högtalarindikatorer (32)
- ② M.Opt-indikator (34, 46)
- ③ Indikatorer för ljudåtergivningssätt och format (27, 43)
- ④ Indikatorer för frekvensväljare
  - RDS-indikator (25)
  - AUTO-indikator (24)
  - TUNED-indikator (24)
  - FM STEREO-indikator (24)
- ⑤ SLEEP-indikator (33)
- ⑥ HDMI-indikator (44, 58)
- ⑦ MUTING-indikator (34)
- ⑧ Meddelandeområde

## Bakpanel

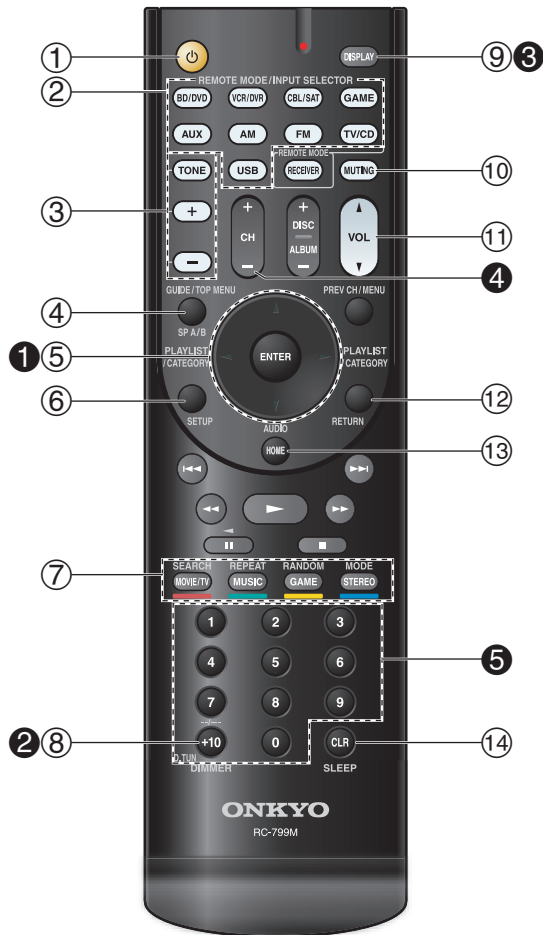


- ① **DIGITAL IN COAXIAL- och OPTICAL-uttag**
- ② **COMPONENT VIDEO IN- och OUT-uttag**
- ③ **HDMI IN- och OUT-uttag**
- ④ **FM ANTENNA-uttag och AM ANTENNA-terminal**
- ⑤ **SUBWOOFER PRE OUT-uttag**
- ⑥ **SPEAKERS-terminaler (FRONT A, CENTER, SURROUND, FRONT B)**
- ⑦ **Nätkabel**
- ⑧ **RM REMOTE CONTROL-uttag**
- ⑨ **Uttag för kompositvideo och analogljud (BD/DVD IN, VCR/DVR IN och OUT, CBL/SAT IN, GAME IN, TV/CD IN)**
- ⑩ **MONITOR OUT V-uttag**

Se ”Ansluta AV-receiver” för anslutningar  
(→ [sidorna 11 till 18](#)).

# Fjärrkontroll

## Styra AV-receiver



Styr AV-receiver genom att trycka på **RECEIVER** för att välja mottagarläget.

Du kan även använda fjärrkontrollen för att styra Onkyo Blu-ray Disc/DVD-spelare, CD-spelare och andra komponenter.

Se "Ange fjärrkontrollkoder" för mer information (→ sidan 49).

Sidorna inom parentes innehåller detaljerad information.

- ① ⏻-knapp (19)
- ② **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR**-knappar (20)
- ③ **TONE** och knapparna för tonnivå (45)
- ④ **SP A/B**-knapp (32)
- ⑤ Knapparna **▲/▼/◀/▶** och **ENTER**
- ⑥ **SETUP**-knapp (36)
- ⑦ Knappar för ljudåtergivningssätt (27)
- ⑧ **DIMMER**-knapp (33)
- ⑨ **DISPLAY**-knapp (33)
- ⑩ **MUTING**-knapp (34)
- ⑪ **VOL ▲/▼**-knapp (20)
- ⑫ **RETURN**-knapp
- ⑬ **HOME**-knapp (32)
- ⑭ **SLEEP**-knapp (33)

### ■ Styra frekvensväljaren

Man kan styra frekvensväljaren på AV-receivern genom att trycka på knappen **AM** eller **FM** (eller **RECEIVER**).

- ① **▲/▼**-knappar (24)
- ② **D.TUN**-knapp (24)
- ③ **DISPLAY**-knapp
- ④ **CH +/-**-knapp (25)
- ⑤ **Sifferknappar** (24)



## Högtalarkonfiguration

Följande tabell indikerar vilka kanaler som du bör använda beroende på antalet högtalare du har.

En subwoofer med egen strömförsörjning rekommenderas för att få riktigt kraftfull bas, oberoende av hur många högtalare du har.

Du måste ställa in högtalarinställningarna för att få bästa ljud från ditt surround-system manuellt (→ [sidan 39](#)).

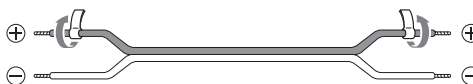
Antal högtalare	2	3	4	5
Fronthögtalare	✓	✓	✓	✓
Center-högtalare		✓		✓
Surroundhögtalare			✓	✓

## Sätta på högtalarkabeletiketter

Högtalarterminalerna är färgkodade för att lätt kunna identifieras.

Högtalare	Färg
Front vänster	Vit
Front höger	Röd
Center	Grön
Surround vänster	Blå
Surround höger	Grå

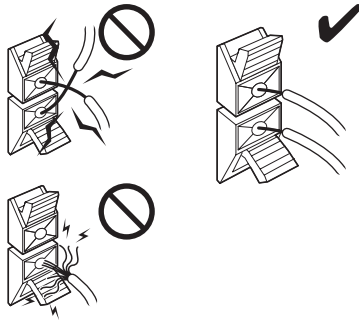
De medföljande etiketterna till högtalarkablarna är också färgkodade och du ska sätta dem på den positiva (+) änden av varje högtalarkabel enligt tabellen ovan. Sedan behöver du bara matcha färgen på varje etikett med motsvarande högtalarterminal.



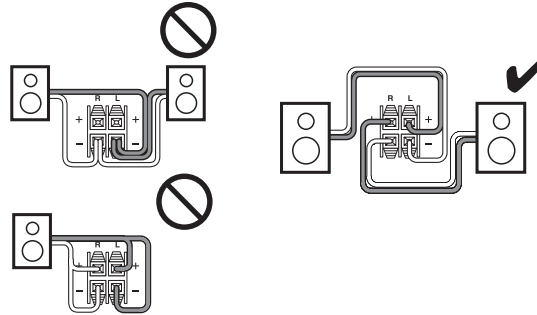
## Försiktighetsåtgärder vid anslutning av högtalare

Läs följande innan du ansluter högtalarna:

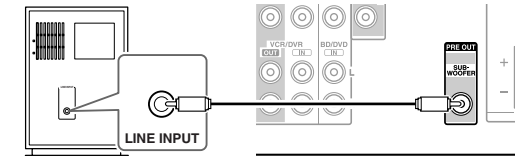
- Du kan ansluta högtalare med en impedans på mellan 6 och 16 ohm. Om du använder högtalare med lägre impedans och använder förstärkaren med höga volymnivåer över en längre tid, kan förstärkarens inbyggda skyddskrets aktiveras.
- Koppla ur nätkabeln från vägguttaget innan du gör några anslutningar.
- Läs instruktionerna som medföljer högtalarna.
- Var extra uppmärksam vad gäller högtalarnas polaritet. Med andra ord ska du endast ansluta positiva (+) terminaler till positiva (+) terminaler och endast ansluta negativa (-) terminaler till negativa (-) terminaler. Om kablarna är felvända kommer ljudet ur fas och låter onaturligt.
- Onödigt långa eller mycket tunna kablar kan påverka ljudkvaliteten och bör undvikas.
- Var noga med att inte kortsluta de positiva och negativa kablarna. Detta kan skada AV-receiver.
- Kontrollera att metallkärnan i kabeln inte får kontakt med bakpanelen på AV-receiver. Detta kan skada AV-receiver.



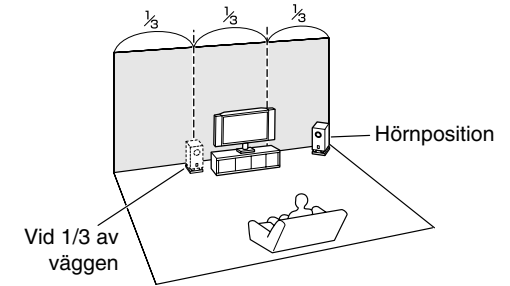
- Anslut inte mer än en kabel till varje högtalarterminal. Detta kan skada AV-receiver.
- Anslut inte en högtalare till flera terminaler.



## Använda en strömförsörd Subwoofer



Strömförsörd subwoofer



Hitta det bästa läget för din bashögtalare (subwoofer) genom att experimentera och placera den på olika platser i rummet när du spelar en film eller musik med kraftfull bas för att hitta ett läge som ger det mest tillfredsställande resultatet.

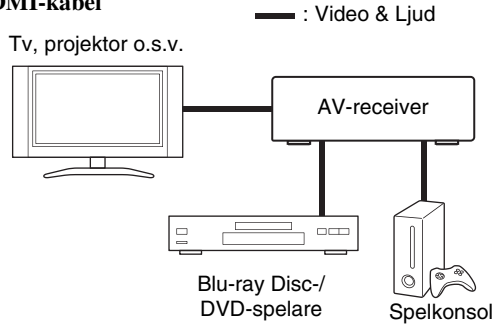
### Tips

- Om subwoofern inte har egen strömförsörjning och du använder en extern förstärkare ska subwoofers pre out-jack anslutas till en ingång på förstärkaren.

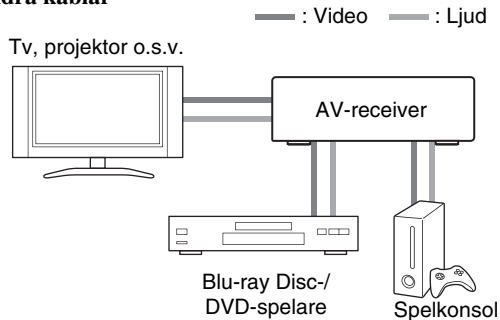
## Om AV-anlutningar

### Anslutning av AV-komponenter

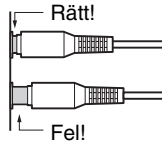
#### HDMI-kabel



#### Andra kablar



- Innan du gör AV-anlutningar ska du läsa handböckerna som medföljer dina AV-komponenter.
- Anslut inte nätkabeln innan du har slutfört och kontrollerat alla AV-anlutningar.
- Tryck in kontakterna hela vägen för att få en ordentlig anslutning (lösa anlutningar kan orsaka störningar eller fel).
- Förhindra störningar genom att hålla ljud- och videokablar på avstånd från nätkablar och högtalarkablar.



### AV-kablar och uttag

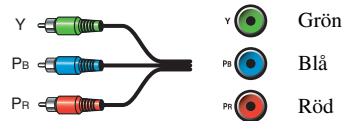
#### ■ HDMI

HDMI-anlutningar kan överföra digitalvideo och ljud.



#### ■ Komponentvideo

Komponentvideo separerar signaler för luminans (Y) och färgskillnad (Pb, Pr), vilket ger den bästa bildkvaliteten (vissa tv-tillverkare märker sina komponentvideoingångar på ett något annorlunda sätt).



#### ■ Kompositvideo

Kompositvideo används ofta för tv, VCR eller annan videoutrustning.



#### ■ Optiskt digitalljud

Med optiska digitalanslutningar kan du åtnjuta digitalt ljud så som PCM<sup>\*1</sup>, Dolby Digital eller DTS. Ljudkvaliteten är densamma som koaxial anslutning.



#### ■ Koaxialt digitalljud

Med koaxiala digitalanslutningar kan du åtnjuta digitalt ljud så som PCM<sup>\*1</sup>, Dolby Digital eller DTS. Ljudkvaliteten är densamma som optisk anslutning.



#### ■ Analogt ljud (RCA)

Analogt ljudanslutningar (RCA) överför analogt ljud.



\*1 Tillgänglig samplingsfrekvens för PCM-ingångssignalen (stereo/mono) är 32/44,1/48/88,2/96 kHz. För en HDMI-anlutning är även 176,4/192 kHz tillgänglig.

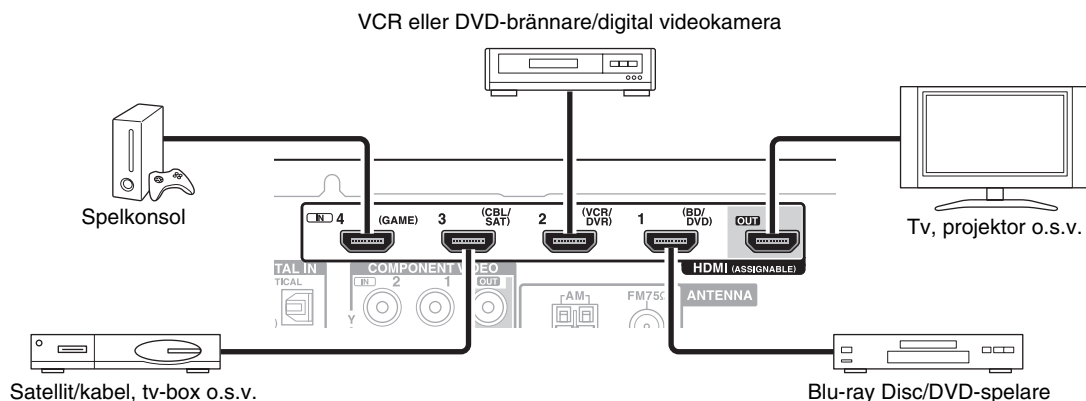
#### Obs

- AV-receiver stöder inte SCART-kontakter.
- AV-receiverns optiska digitaljack har öppningar med luckor som öppnas när en digital kontakt förs in och stängs när den tas ut. Tryck in kontakterna hela vägen.

#### Varning

- Förhindra skador på luckorna genom att hålla kontakten rak när den förs in eller tas ut.

## Ansluta komponenter med HDMI



- \* Om er TV inte stöder ARC-funktionen (Audio Return Channel), måste ni ansluta en optisk digitalkabel tillsammans med HDMI-kabeln till AV-receiver.
- \* När du lyssnar på en HDMI-komponent genom AV-receiver, ska du ställa in HDMI-komponenten så att dess video kan ses på tv-skärmen (på TV:n väljer du ingången för HDMI-komponenten som är ansluten till AV-receiver). Om strömmen till tv:n är avstängd eller om tv:n har ställts in på en annan ingångskälla, kan det leda till att inget ljud kommer från AV-receiver, eller så kan ljudet stängas av.

Anslut dina komponenter till lämpliga jack.  
Standardtilldelningarna visas nedan.

✓: Tilldelning kan ändras (→ [sidan 38](#)).

Uttag	Komponenter	
HDMI IN1	Blu-ray Disc/DVD-spelare	✓
HDMI IN2	VCR eller DVD-brännare/Digital videokamera	✓
HDMI IN3	Satellit/kabel, tv-box o.s.v.	✓
HDMI IN4	Spelkonsol	✓
HDMI OUT	Tv, projektor o.s.v.	

Se även:

- ”Tips för anslutning och videosignalgångar” (→ [sidan 58](#))
- ”Att använda en RIHD-kompatibel tv, spelare eller brännare” (→ [sidan 59](#))
- ”Om HDMI” (→ [sidan 61](#))

### Tips

- För att lyssna på audio från en komponent via HDMI via högtalarna på er TV-apparat måste ni aktivera ”**HDMI Through**” (→ [sidan 44](#)) och ställa AV-receiver till standby-läge.

### Obs

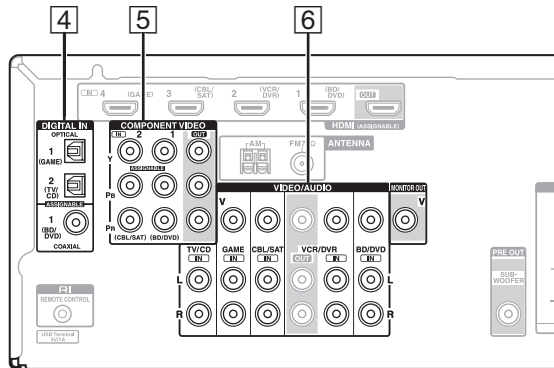
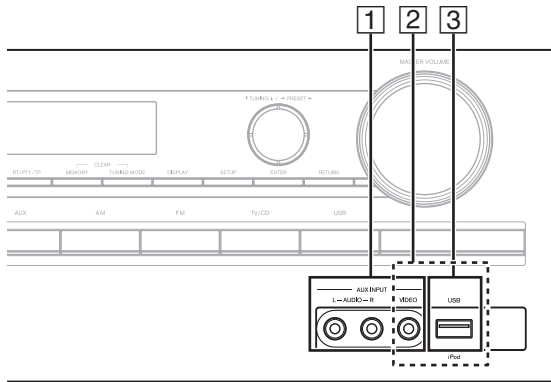
- Om inget ljud hörs med Blu-ray Disc/DVD-spelare, även fast proceduren ovan följts, ska er Blu-ray Disc/DVD-spelares inställning för HDMI-audio ställas till PCM.

### ■ ARC-funktion (Audio return channel, dubbelriktat ljud)

Funktionen för dubbelriktat ljud (ARC) gör att du kan skicka ljud till **HDMI OUT** för AV-receiver HDMI-kapabel tv.

- Denna funktion kan användas när:
  - Din tv är ARC-kapabel, och
  - Ingångsväljaren **TV/CD** är vald, och
  - ”**HDMI Ctrl (RIHD)**” är satt till ”**On**” (→ [sidan 44](#)) och
  - ”**Audio Return Ch (ARC)**” är satt till ”**Auto**” (→ [sidan 45](#)).

## Ansluta dina komponenter



Anslut dina komponenter till lämpliga jack.

Standardtilldelningarna visas nedan.

Se ”Tips för anslutning och videosignalgångar” för mer information (→ [sidan 58](#)).

Menyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningar.

✓: Tilldelning kan ändras (→ [sidorna 38, 39](#)).

Nr	Uttag/port	Komponenter	
1	AUX INPUT		
	VIDEO	Videokamera, o.s.v.	
	AUDIO L/R		
2	USB, AUX INPUT	iPod/iPhone	
	VIDEO*1	(videouppspelning)	
3	USB*2	iPod/iPhone, MP3-spelare, USB-flashminne	
4	DIGITAL IN		
	OPTICAL 1 (GAME)	Spelkonsol	✓
	OPTICAL 2 (TV/CD)	Tv, CD-spelare	✓
	COAXIAL (BD/DVD)	Blu-ray Disc/DVD-spelare	✓
5	COMPONENT VIDEO		
	IN 1 (BD/DVD)	Blu-ray Disc/DVD-spelare, RI dockningsstation	✓
	IN 2 (CBL/SAT)	Satellit/kabel, tv-box, RI dockningsstation o.s.v.	✓
	OUT	Tv, projektor o.s.v.	
	BD/DVD IN	Blu-ray Disc/DVD-spelare	
	VCR/DVR IN	VCR, DVD-brännare/digital videokamera, RI-dockningsstation	
6	CBL/SAT IN	Satellit/kabel, tv-box o.s.v.	
	GAME IN	Spelkonsol, RI dockningsstation	
	TV/CD IN	TV, CD-spelare, kassetbandspelare, MD, CD-R, Skivspelare*3, RI dockningsstation	

### Obs

- \*1 När **USB**-ingången är vald, kan du ta in videosignaler från **AUX INPUT VIDEO**-uttaget. Videosignaler som matas in från **AUX INPUT VIDEO** kommer att matas ut från **MONITOR OUT**-uttaget.
- \*2 Anslut inte AV-receivers **USB**-port till en USB-port på din dator. Musik på din dator kan inte spelas via AV-receivern på detta sätt.
- \*3 Anslut en skivspelare (MM) som har en inbyggd phono-förförstärkare. Om er skivspelare (MM) inte har detta, behöver ni en kommersiellt tillgänglig phono-förförstärkare. Om din skivspelare har en patrontyp i form av en rörlig spole (moving coil - MC) behöver du en vanlig MC-huvudförstärkare eller MC-omvandlare som du hittar i handeln och en phono-förförstärkare. Se bruksanvisningen till din skivspelare för mer information.

• Med anslutning [4](#) kan du uppleva Dolby Digital och DTS.

• Med anslutning [6](#): Om din Blu-ray Disc/DVD-spelare har både huvudstereo och flerkanslutsutgångar, se till att ansluta huvudstereon.

### ■ Hur man spelar in en videokälla

Med ovan beskrivna anslutningar kan du inte spela in video via AV-receiver. Se ”Inspejning” för anslutningar för videospelning (→ [sidan 35](#)).

## Ansluta Onkyo RI-komponenter

- 1 Kontrollera att alla Onkyo-komponent är anslutna med en analog ljudkabel (anslutning 6 i installationsexemplen) (→ [sidan 16](#)).
- 2 Utför RI-anslutningen (se bilden).
- 3 Om du använder en RI-dockningsstation eller ett kassettbandsdäck, ska du ändra ingångsdisplayen (→ [sidan 34](#)).

Med **RI** (Remote Interactive, fjärrinteraktiv), kan du använda följande särskilda funktioner:

### System på/Automatisk aktivering

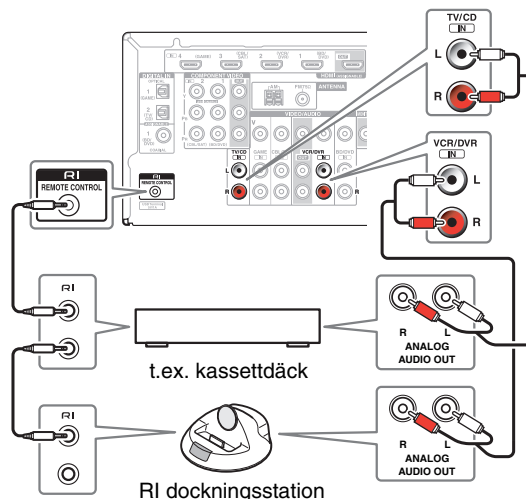
När du påbörjar uppspelning på en komponent som är ansluten via **RI**, medan AV-receivern är i standby-läge, aktiveras AV-receiver automatiskt och väljer den aktuella komponenten som ingångskälla.

### Direkt växling

När uppspelnings påbörjas på en komponent som är ansluten via **RI** väljer AV-receivern automatiskt den komponenten som ingångskälla.

### Fjärrkontroll

Du kan använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra dina andra **RI**-kompatibla Onkyo-komponenter genom att rikta fjärrkontrollen mot AV-receiverns fjärrkontrollsensor istället för mot komponenten. Du måste ange rätt fjärrkontrollkod först (→ [sidan 49](#)).

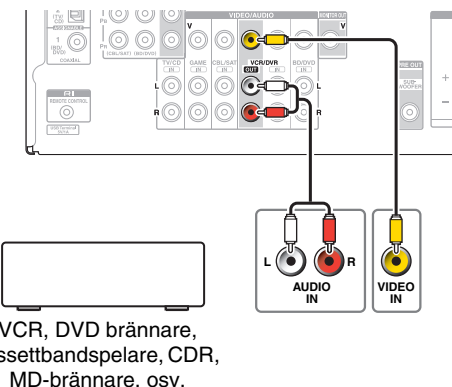


### Obs

- Använd endast **RI**-kablar för **RI**-anslutningar. **RI**-kablar medföljer Onkyo komponenter.
- Vissa komponenter har två **RI**-jack. Du kan ansluta vilken som helst av dessa till AV-receivern. Det andra jacket används för att ansluta fler **RI**-kapabla komponenter.
- Anslut endast Onkyo-komponenter till **RI**-jacken. Anslutning av utrustning från andra tillverkare kan leda till fel.
- Vissa komponenter kanske inte stöder alla **RI**-funktioner. Se handböckerna som medföljer dina andra Onkyo-komponenter.

## Ansluta en inspelningsenhet

Se ”Inspejning” för information om inspejning (→ [sidan 35](#)).

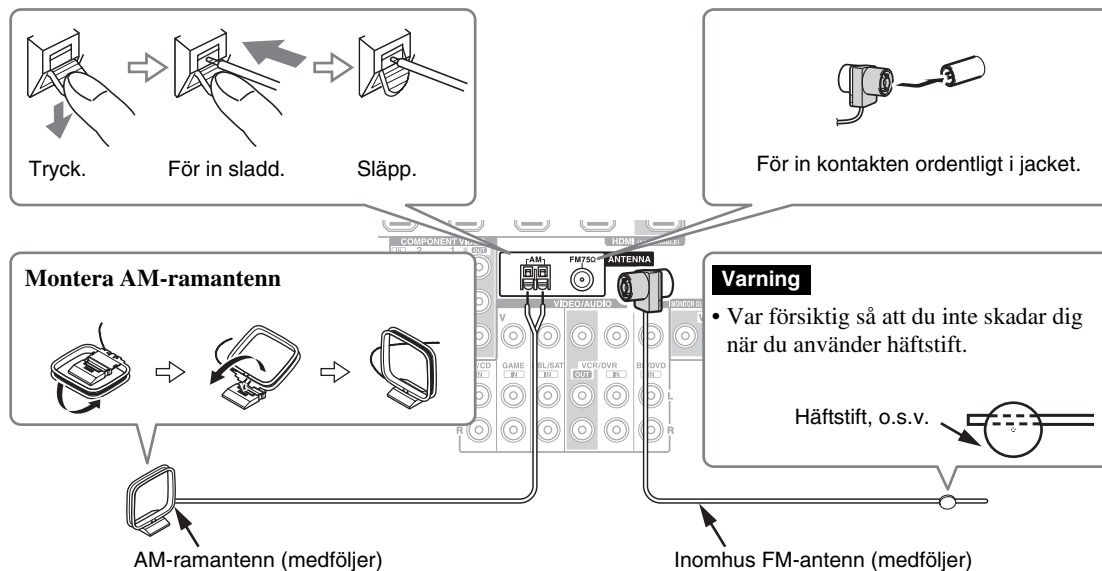


### Obs

- AV-receivern måste vara påslagen för att spela in. Inspejning är inte möjligt när apparaten är i standby-läge.
- Om du vill spela in direkt från din tv eller spela upp VCR till inspelande VCR utan att gå genom AV-receiver, ska du ansluta ljud- och videoutgångarna på din TV/VCR direkt till den inspelande VCR-apparaten. Information finns i handböckerna som medföljde din tv och VCR.
- Videosignaler som är anslutna till kompositvideoringångar kan endast spelas in via komponentvideoringångar. Till exempel, om din TV/VCR är ansluten till en komponentvideoringång måste den inspelande VCR-apparaten vara ansluten till en kompositvideoringång.
- Ljudåtergivningssätten Surround-ljud och DSP kan inte spelas in.
- Kopieringsskyddade Blu-ray-skivor och DVD kan inte spelas in.
- Källor som är anslutna till en digitalingång kan inte spelas in. Endast analogingångar kan spelas in.
- DTS-signaler spelas in som brus, så försök inte spela in DTS CD- eller LD-skivor analogt.

## Anslutning av antenner

I detta avsnitt ges en förklaring av hur du ansluter medföljande FM-antenn och AM-ramantenn. AV-receiver mottar inga radiosignaler om ingen antenn är ansluten, därför måste antennen anslutas innan du använder frekvensväljaren.



### Obs

- När AV-receiver är klar för användning måste du ställa in en radiostation och justera antennens position för att få bästa möjliga mottagning.
- Håll AM-ramantennen så långt bort som möjligt från din AV-receiver, tv, högtalarkablar och strömkablar.

### Tips

- Om du inte får bra mottagning med den medföljande inomhus FM-antennen ska du prova en kommersiellt tillgänglig utomhus FM-antenn istället.
- Om du inte får bra mottagning med den medföljande inomhus AM-ramantennen ska du prova en kommersiellt tillgänglig utomhus AM-antenn istället.

## Ansluta nätkabeln

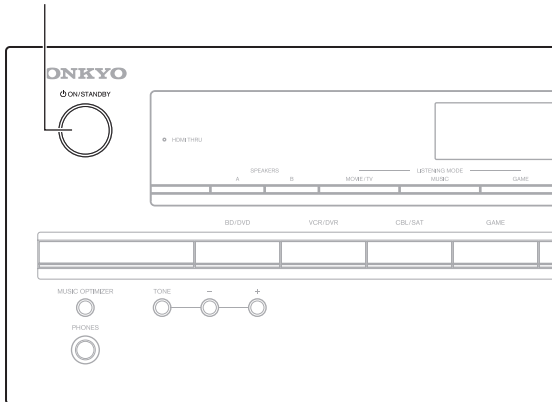
### 1 Sätt nätkabeln i ett vägguttag.

#### Obs

- Innan du ansluter nätkabeln ska du ansluta alla högtalare och AV-komponenter.
- Påslagning av AV-receiver kan orsaka en tillfällig strömtopp som kan störa annan utrustning som är ansluten till samma elkrets. Om detta är ett problem ska AV-receiver kopplas in till en annan elkrets.
- Använd inte någon annan nätkabel än den som medföljer tillsammans med AV-receiver. Den medföljande nätkabeln är exklusivt utformad för användning med AV-receiver och får inte användas med annan utrustning.
- Koppla aldrig ur nätkabeln från AV-receiver när den andra änden är inkopplad i vägguttaget. Detta kan göra att du utsätts för elektriska stötar. Koppla alltid ur nätkabeln från vägguttaget först och koppla sedan ur AV-receiver.

# Slå på/stänga av AV-receiver

ON/STANDBY



## Påslagning

- 1 Tryck på knappen **ON/STANDBY** på frontpanelen.  
eller

Tryck på knappen **RECEIVER** och därefter på knappen **ON** på fjärrkontrollen.  
AV-receivern slås på och displayen tänds.

## Stänga av

- 1 Tryck på knappen **ON/STANDBY** på frontpanelen.  
eller

Tryck på knappen **RECEIVER** och därefter på knappen **ON** på fjärrkontrollen.

AV-receivern försätts i standby-läge. Förhindra en högljudd överraskning när du slår på AV-receivern genom att alltid skruva ned volymen innan apparaten stängs av.

### Tips

- För mer information om inställningar för energiförbrukning, se "Auto standby" (→ [sidan 43](#)).



# Uppspelning

Menyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningar.

Detta avsnitt beskriver hur man använder fjärrkontrollen förutom det som anges på andra ställen.

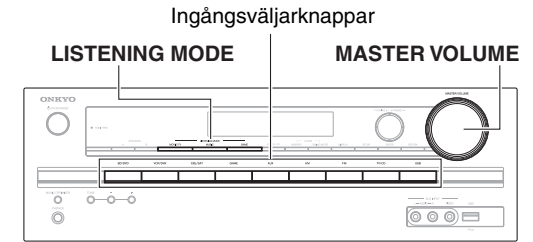
## Uppspelning av ansluten komponent

### Manövrering med fjärrkontrollen



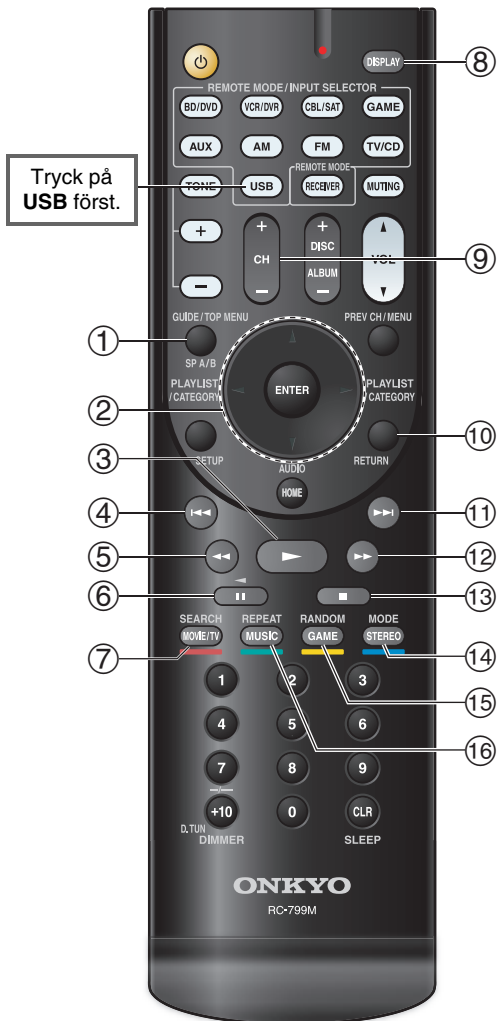
- 1** Tryck på **RECEIVER** och därefter på en **INPUT SELECTOR**-knapp.
- 2** Starta uppspelning på källutrustningen.  
Se även:
  - ”Uppspelning av en iPod/iPhone via USB” (→ [sidan 22](#))
  - ”Uppspelning av en USB-enhet” (→ [sidan 23](#))
  - ”Lyssna på AM/FM radio” (→ [sidan 24](#))
  - ”iPod/iPhone-uppspelning via Onkyo dockningsstation” (→ [sidan 47](#))
  - ”Styra andra Onkyo komponenter” (→ [sidan 49](#))
- 3** Justera volymen med knappen **VOL ▲/▼**.
- 4** Välj ett ljudåtergivningsläge och njut!  
Se även:
  - ”Använda ljudåtergivningsläge” (→ [sidan 27](#))

### Manövrering med AV-receiver



- 1** Använd ingångsväljarknappar för att välja ingångskälla.
- 2** Starta uppspelning på källutrustningen.
- 3** Justera volymen med **MASTER VOLUME**-kontrollen.
- 4** Välj ett ljudåtergivningsläge och njut!

## Kontroll av innehåll på USB-enheter



①	<b>TOP MENU</b> Denna knapp används för att visa toppmenyn för varje media eller tjänst.
②	<b>▲/▼ och ENTER</b> Du kan navigera i menyerna med dessa knappar. <b>◀/▶</b> Du kan bläddra genom sidorna med denna knapp. <b>PLAYLIST ◀/▶</b> I Standardläge (iPod/iPhone), väljer man spellistor med denna knapp.
③	<b>▶</b> Denna knapp startar uppspelningen.
④	<b>◀◀</b> Denna knapp väljer början på aktuell låt. Tryck in denna knapp två gånger för att välja tidigare låt.
⑤	<b>◀◀</b> Denna knapp snabbspolar aktuell låt bakåt.
⑥	<b>  </b> Denna knapp pausar uppspelningen.
⑦	<b>SEARCH</b> Du kan växla mellan uppspelningsskärmen och listskärmen under uppspelning.
⑧	<b>DISPLAY</b> Denna knapp växlar mellan sånginformation.
⑨	<b>CH +/-</b> I Standardläge (iPod/iPhone), väljer man album med denna knapp.
⑩	<b>RETURN</b> Denna knapp återgår till tidigare meny.
⑪	<b>▶▶</b> Denna knapp väljer nästa låt.
⑫	<b>▶▶</b> Denna knapp snabbspolar aktuell låt framåt.
⑬	<b>■</b> Denna knapp stannar uppspelningen.
⑭	<b>MODE</b> Du kan växla mellan Standardläge och Utökat läge vid uppspelning av iPod/iPhone.

⑮	<b>RANDOM</b> Denna knapp utför slumpmässig uppspelning.
⑯	<b>REPEAT</b> Tryck ner denna knapp upprepade gånger för att bläddra i upprepade lägen.

### Tips














- Se "Styra andra Onkyo komponenter" för användning av andra komponenter (→ [sidan 49](#)).

### Obs

- Knapparna du kan använda kommer att variera beroende på apparater och media som används för uppspelning.

## Förklaring av ikonerna på displayen

Dessa avsnitt beskriver ikoner som visas på AV-receiver under uppspelning av media.

Ikon	Beskrivning
	Mapp
	Spår
	Uppspelning
	Paus
	Snabbspolning framåt
	Snabbspolning bakåt
	Artist
	Album
	Upprepa ett spår
	Upprepa mapp (USB-enhet)
	Upprepa
	Blanda
	Blanda album (iPod/iPhone)

## Uppspelning av en iPod/iPhone via USB

Menyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT.

Detta avsnitt förklarar hur man spelar musikfiler på en iPod/iPhone.

Kompatibla iPod/iPhone modeller

Gjord för:

iPod touch (1:a, 2:a, 3:e och 4:e generation), iPod Classic, iPod nano (2:a, 3:e, 4:e, 5:e och 6:e generation), iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone

### 1 Tryck på USB för att välja "USB" ingång.

### 2 Anslut USB-kabeln som medföljer iPod/iPhone till USB-porten på framsidan av AV-receivern.

Medan innehåller läses på din iPod/iPhone kommer meddelandet "Connecting..." att visas på AV-receivers display.

En lista över innehållet på dina iPod/iPhone-modeller visas (Utökat läge).

### 3 Använd ▲/▼ för att välja en mapp och tryck sedan på ENTER för att öppna den.

#### Tips

- Om du vill använda via iPod/iPhone eller fjärrkontrollen trycker du på **MODE** för att växla till Standardläge.
- När du kopplar loss iPod/iPhone sparar AV-receiver det aktuella läget. Detta innebär att om du kopplar loss när du är i Utökat läge, kommer AV-receivern att starta i utökat läge nästa gång du ansluter din iPod/iPhone.
- Du kan även använda knapparna ▲/▼, **ENTER** och **TUNING MODE** på frontpanelen. **TUNING MODE** låter er skifta lägen.
- När du ansluter din iPod/iPhone med en USB-kabel rekommenderar vi att du använder en kabel från Apple Inc.

## 4 Använd ▲/▼ för att välja en musikfil och tryck på ENTER eller ► för att starta uppspelningen.

#### Obs

- När meddelandet "Connecting..." visas på AV-receivers display ska ni inte koppla bort USB-kabeln som medföljer er iPod/iPhone eller USB-enheten från **USB**-porten.
- Om du ansluter en iPod eller iPhone till **USB**-porten kommer inget ljud att matas ut från uttaget för hörlurarna.

## Styrning Utökat läge

Innehållsinformationen visas (listor visas) och du kan styra innehållet medan du tittar på skärmen.

Lista överst på skärmen:

Spellista, Artister, Album, Genrer, Låtar, Kompositörer, Blanda låtar, Spelas nu.

## Styrning Standardläge

Innehållsinformationen visas inte men kan manövreras med iPod/iPhone eller fjärrkontrollen.

## Uppspelning av en USB-enhet

Menyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT.

Detta avsnitt förklarar hur man spelar filer från en USB-enhet (t.ex. USB-flashminnen och MP3-spelare).

Se även:

- ”USB-funktioner” (→ [sidan 62](#))

- 1 Tryck på USB för att välja ”USB” ingång.**
- 2 Sätt i din USB-enhet i AV-receivers USB-port.**  
Medan innehåller läses på din USB-enhet kommer meddelandet ”Connecting...” att visas på AV-receivers display.
- 3 Tryck på ENTER.**  
En lista över innehållens innehåll visas. För att öppna en mapp, använd ▲/▼ för att välja den och tryck sedan på ENTER.
- 4 Använd ▲/▼ för att välja en musikfil och tryck på ENTER eller ► för att starta uppspelningen.**

### Obs

- När meddelandet ”Connecting...” visas på AV-receivers display ska ni inte koppla bort USB-kabeln som medföljer er iPod/iPhone eller USB-enheten från USB-porten.

## Lyssna på AM/FM radio

Detta avsnitt beskriver hur man använder knapparna på frontpanelen förutom det som anges på andra ställen.

### Använda frekvensväljaren

Med den inbyggda frekvensväljaren kan du lyssna på AM- och FM-radiokanaler. Du kan lagra dina favoritkanaler som förvalda kanaler så att de kan väljas snabbt. Du kan även ändra frekvensstegen (→ [sidan 43](#)).

- 1 Tryck på **AM** eller **FM** för att välja antingen ”AM” eller ”FM”.

FM har valts för detta exempel.

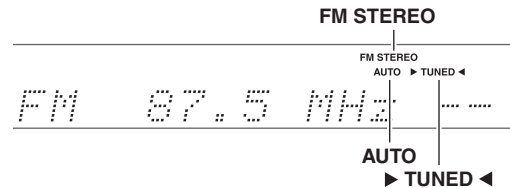


(Displayen varierar beroende på land.)

### Ställa in radiokanaler

#### ■ Automatiskt inställningsläge

- 1 Tryck på knappen **TUNING MODE** för att visa indikatorn **AUTO** på AV-receivers display.
- 2 Tryck på **TUNING ▲/▼**.  
Sökning avslutas när en kanal hittas.  
Indikatorn **TUNED** tänds när en kanal är inställd.  
Indikatorn **FM STEREO** tänds när en FM-kanal är inställd, enligt bilden.



#### Tips

##### • Ställa in svaga FM-kanaler

Om signalen från en stereo FM-kanal är svag, kan det vara omöjligt att uppnå god mottagning. I sådant fall ska du byta till manuellt frekvensväljarläge och lyssna på kanalen i mono.

#### ■ Manuellt frekvensväljarläge

FM-kanaler är i mono i manuellt frekvensväljarläge.

- 1 Tryck på knappen **TUNING MODE** så att indikatorn **AUTO** på AV-receivers display släcks.
- 2 Tryck in och håll **TUNING ▲/▼**.  
Frekvensen ändras tills du släpper knappen.  
Tryck upprepade gånger på knapparna för att ändra frekvensen ett steg i taget.

#### ■ Ställa in kanaler efter frekvens

Du kan ställa in AM- och FM-kanaler direkt genom att ange frekvensen.

- 1 Tryck upprepade gånger på **AM** eller **FM** på fjärrkontrollen för att välja ”AM” eller ”FM” och därefter på **D.TUN**.



(Displayen varierar beroende på land.)

- 2 Använd sifferknapparna för att ange radiokanalens frekvens inom 8 sekunder.

Till exempel, ställ in 87.5 (FM) genom att trycka på **8, 7, 5**.

Om du har matat in fel nummer kan du försöka igen efter 8 sekunder.

## Förinställning av AM/FM-kanaler

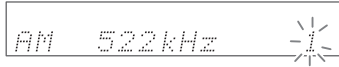
Du kan spara en kombination av upp till 40 av dina favoritkanaler (AM/FM) som förval.

### 1 Ställ in AM/FM-kanalen som du vill spara som förval.

Se föregående avsnitt.

### 2 Tryck på MEMORY.

Numret för den förvalda kanalen blinkar.



(Displayen varierar beroende på land.)

### 3 När numret för den förvalda kanalen blinkar (under cirka 8 sekunder) använder du knapparna PRESET ◀/▶ för att välja ett nummer mellan 1 och 40 för kanalen.

### 4 Tryck på knappen MEMORY igen för att spara kanalen.

Kanalen sparas och numret slutar blinka.

Upprepa denna procedur för alla AM/FM-radiokanaler som du vill spara.

## ■ Välja förvalda kanaler

### 1 Välj en förvald kanal genom att använda knapparna PRESET ◀/▶ på AV-receivern eller knappen CH +/- på fjärrkontrollen.

#### Tips

- Du kan även använda fjärrkontrollens sifferknappar för att välja en förvald kanal direkt.

## ■ Radera förvalda kanaler

### 1 Välj den förvalda kanal som du vill radera. Se föregående avsnitt.

### 2 Håll ned MEMORY samtidigt som du trycker in TUNING MODE.

Den förvalda kanalen och dess nummer försvinner från AV-receivers display.

## Använda RDS

**RDS fungerar endast där RDS-sändningar är tillgängliga.**

Indikatorn RDS tänds när en RDS-kanal är inställd. När stationen sänder textinformation kan text visas.

### ■ Vad är RDS?

RDS står för Radio Data System och är en metod för att sända data i FM-radiosignaler. Systemet utvecklades av European Broadcasting Union (EBU) och är tillgängligt i de flesta länder i Europa. Många FM-kanaler använder systemet idag. RDS-systemet visar textinformation och kan även hjälpa dig att hitta radiostationer efter typ (t.ex. nyheter, sport, rock, o.s.v.).

AV-receivern stöder fyra typer av RDS-information:

#### PS (Program Service)

När en RDS-kanal som visar PS-information är inställd, visas kanalens namn. Tryck på knappen DISPLAY i 3 sekunder för att visa frekvensen.

#### RT (Radio Text)

När en RDS-kanal som visar textinformation är inställd, visas texten på AV-receivers display som beskrivs i nästa avsnitt.

#### PTY (Programtyp)

Denna funktion gör det möjligt att söka efter RDS-radiokanaler efter typ (→ [sidan 26](#)).

#### TP (Traffic Program)

Denna funktion gör det möjligt att söka efter RDS-radiokanaler som sänder trafikinformation (→ [sidan 26](#)).

↳ [Fortsättning](#)

**Obs**

- I vissa fall är kanske de texttecknen som visas på AV-receivern inte identiska med de som sänds av radiokanalen. Övriga tecken kan visas när tecken som saknar stöd mottas. Detta är inte ett fel.
- Om signalen från en RDS-kanal är svag kan RDS-data visas intermittert eller inte alls.

**■ Visa Radio Text (RT)****1 Tryck en gång på RT/PTY/TP.**

RT-informationen rullar över AV-receivers display.

**Obs**

- Meddelandet "Waiting" kanske visas när AV-receivern väntar på RT-information.
- Om meddelandet "No Text Data" visas är ingen RT-information tillgänglig.

**■ Söka kanaler efter typ (PTY)**

Du kan söka radiokanaler efter typ.

**1 Tryck två gånger på RT/PTY/TP.**

Den aktuella programtypen visas på AV-receivers display.

**2 Använd knapparna PRESET ◀/▶ för att välja vilken typ av program du önskar.**

Se tabellen som visas senare i detta kapitel.

**3 Starta sökningen genom att trycka på ENTER.**

AV-receivern söker tills den hittar en kanal av den angivna typen och stannar tillfälligt innan den fortsätter med sökningen.

**4 När en kanal som du vill lyssna på hittas, trycker du på ENTER.**

Om inga kanaler hittas visas meddelandet "Not Found".

**■ Lyssna på trafiknyheter (TP)**

Du kan söka efter kanaler som sänder trafiknyheter.

**1 Tryck tre gånger på RT/PTY/TP.**

Om den nuvarande radiostationen sänder TP (Traffic Program), kommer "[TP]" att visas på AV-receivers display. Om "TP" utan hakparentes visas, betyder det att kanalen inte sänder TP.

**2 Hitta en radiokanal som sänder TP genom att trycka på ENTER.**

AV-receivern söker tills den hittar en kanal som sänder TP.

Om inga kanaler hittas visas meddelandet "Not Found".

**RDS programtyper (PTY)**

Typ	Display
Ingen	None
Nyhetsändningar	News
Aktuella frågor	Affairs
Information	Info
Sport	Sport
Utbildning	Educate
Drama	Drama
Kultur	Culture
Vetenskap och teknologi	Science
Blandat	Varied
Popmusik	Pop M
Rockmusik	Rock M
Lätt underhållningsmusik	Easy M
Lätt klassisk musik	Light M
Klassisk musik	Classics
Annan musik	Other M
Väder	Weather
Finans	Finance
Barnprogram	Children
Sociala program	Social
Religion	Religion
Telefonprat	Phone In
Resa	Travel
Fritid	Leisure
Jazzmusik	Jazz
Country-musik	Country
Inhemsk musik	Nation M
Gamla hits	Oldies
Folkmusik	Folk M
Dokumentär	Document
Larmtest	TEST
Larm	Alarm!



# Använda grundläggande funktioner

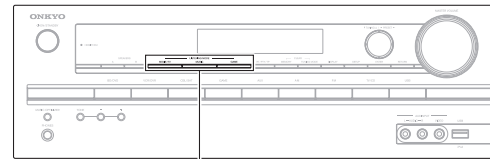
## Använda ljudåtergivningssätt

### Välja ljudåtergivningssätt

Se "Om ljudåtergivningssätt" för detaljerad information om ljudåtergivningssätt (→ [sidan 28](#)).

#### ■ Knappar för ljudåtergivningssätt

Tryck på **RECEIVER** först.



MOVIE/TV, MUSIC, GAME

#### Knappen **MOVIE/TV**

Denna knapp väljer det ljudåtergivningssätt som ska användas med filmer och tv.

#### Knappen **MUSIC**

Denna knapp väljer det ljudåtergivningssätt som ska användas med musik.

#### Knappen **GAME**

Denna knapp väljer det ljudåtergivningssätt som ska användas med videospel.

#### Knappen **STEREO**

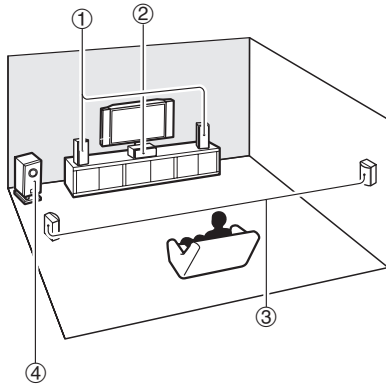
Denna knapp väljer ljudåtergivningssättet Stereo och ljudåtergivningssättet All Channel Stereo.

- Ljudåtergivningssätten Dolby Digital och DTS kan endast väljas om din Blu-ray Disc/DVD-spelare är ansluten till AV-receivern med en digital ljudanslutning (koaxial, optisk eller HDMI).
- Ljudåtergivningssätten som du kan välja beror på ingångssignalens format. Kontrollera formatet, "Visa källinformation" (→ [sidan 33](#)).
- När du ansluter ett par högtalare kan du välja följande ljudåtergivningssätt: Direct, Stereo och Mono.
- Medan Högtalare A och B är på kan du endast välja ljudåtergivningssätten Direct, Stereo, Mono eller T-D (Theater-Dimensional).

## Om ljudåtergivningssätt

AV-receiverns ljudåtergivningssätt kan förvandla ditt vardagsrum till en bio eller konserthall med högklassig ljudåtergivning och otroligt surround-ljud.

### ■ Förklarande anmärkningar



- ① Fronthögtalare
- ② Center-högtalare
- ③ Surroundhögtalare
- ④ Subwoofer

## Ingångskälla

Följande ljudformat stöds av ljudåtergivningssätt.

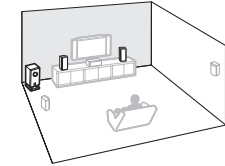
<b>MONO</b>	Detta är monoljud.
<b>STEREO</b>	Detta är stereoljud. Två oberoende ljudsignalkanaler återges via två högtalare.
<b>5.1ch</b>	Detta är 5.1-kanals surroundljud. Surroundsystemet har fem huvudkanaler för ljud och en sjätte subwoofer-kanal (även kallad punkt-en kanal).
<b>7.1ch</b> *1	Detta är 7.1-kanals surroundljud. Detta är en ytterligare ljudförbättring gentemot 5.1-kanalsljud med två högtalare ytterligare som ger större ljudatmosfär och mer precis positionering av ljud.

\*1 AV-receiver matar ut denna källa med 5.1 kanals surroundljud.

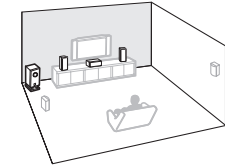
## Högtalarlayout

Bilden visar vilka högtalare som är aktiverade i respektive kanal. Se ”Sp Config (Högtalarkonfigurering)” för högtalarinställning (→ [sidan 39](#)).

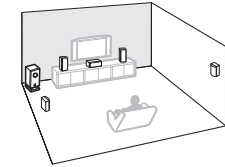
**2.1**



**3.1**



**5.1**



## ■ Onkyo Original DSP-ljudåtergivningssätt

Lyssnarläge	Beskrivning	Ingångskälla	Högtalarlay out
<b>Orchestra*1</b> <i>Orchestra</i>	Detta läge är lämpligt för klassisk musik eller operamusik och betonar surround-kanaler för att göra stereobilden bredare och simulerar de naturliga ljudreflektionerna i en stor konserthall.	<b>MONO</b> <b>STEREO</b> <b>5.1ch</b> <b>7.1ch</b>	<b>5.1</b>
<b>Unplugged*1</b> <i>Unplugged</i>	Detta läge är lämpligt för akustiska instrument, röster och jazz. Läget betonar front-stereobilden och ger ett intryck av att vara precis framför scenen.		
<b>Studio-Mix*1</b> <i>Studio-Mix</i>	Detta läge är lämpligt för rock- eller popmusik och skapar ett livfullt ljudfält med en kraftig akustisk bild som liknar ljudet på en klubb eller en rockkonsert.		
<b>TV Logic*1</b> <i>TV Logic</i>	Detta läge lägger till realistisk akustik till tv-program som producerats i en TV-studio, surround-effekter till hela ljudet och tydlighet till röster.		
<b>Game-RPG*1</b> <i>Game-RPG</i>	I detta läge har ljudet en dramatisk känsla motsvarande atmosfären hos en orkester.		
<b>Game-Action*1</b> <i>Game-Action</i>	I detta läge är ljudlokaliseringen distinkt med tonvikt på bas.		
<b>Game-Rock*1</b> <i>Game-Rock</i>	I detta läge är ljudtryckets tonvikt på förhöjd live-känsla.		
<b>Game-Sports*1</b> <i>Game-Sports</i>	I detta läge ökas ekot och ljudlokaliseringen minskas något.		
<b>All Ch Stereo</b> <i>All Ch Stereo</i>	Detta läge är perfekt för bakgrundsmusik eftersom det fyller hela området med stereoljud från front- och surround-högtalarna.		<b>3.1</b> <b>5.1</b>
<b>Full Mono</b> <i>Full Mono</i>	I detta läge matar alla högtalare i rummet ut samma ljud i mono så att du hör samma ljud oberoende av var du sitter i rummet.		

Lyssnarläge	Beskrivning	Ingångskälla	Högtalarlay out
<b>T-D (Theater-Dimensional)*1</b> <i>T-D</i>	Med detta läge kan du uppleva virtuellt surround-ljud även med endast två eller tre högtalare. Detta fungerar genom styrning av hur ljuden når lyssnarens vänstra och högra öra. Bra resultat kanske inte kan uppnås med för mycket eko, så vi rekommenderar att läget används i en miljö med lite eller inget naturligt eko.	<b>MONO</b> <b>STEREO</b> <b>5.1ch</b> <b>7.1ch</b>	<b>2.1</b> <b>3.1</b> <b>5.1</b>

## ■ Ljudåtergivningssätt

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångskälla	Högtalarlay out
<b>Direct</b> <i>Direct</i>	I detta läge matas ljud ut från ingångskällan utan att bearbetas som surroundljud. Högtalar konfiguration (närvaro av högtalare) och inställningarna högtalaravstånd är aktiverade men mycket av bearbetningen som ställs in via Home menyn är avaktiverad. A/V-synk har inte någon effekt på analogt ljud. Se "Skärminställning" för mer information (→ <a href="#">sidan 36</a> ).	<b>MONO</b> <b>STEREO</b> <b>5.1ch</b> <b>7.1ch</b>	<b>2.1</b> <b>3.1</b> <b>5.1</b>
<b>Stereo</b> <i>Stereo</i>	Ljud matas ut från front vänster och höger högtalare och subwoofern.		
<b>Mono</b> <i>Mono</i>	Använd detta läge när du ser på en gammal film med mono-ljudspår eller med ljudspår på andra språk som spelats in på vänster eller höger kanal på vissa filmer. Inställningen kan också användas med DVD-skivor eller andra källor som innehåller multiplex-radio, t.ex. karaoke DVD-skivor.		
<b>Multichannel</b> <i>Multich</i>	Detta läge ska användas med PCM-källor med flera kanaler.	<b>5.1ch</b> <b>7.1ch</b>	<b>3.1</b> <b>5.1</b>

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångskälla	Högtalarlay out	
<b>DSD<sup>2</sup></b> <i>DSD</i>	I detta läge matas ljud ut från ingångskällan utan att bearbetas som surroundljud. Högtalar konfiguration (närvaro av högtalare), inställningarna överkorsningsfrekvens, högtalaravstånd, A/V synk och mycket av bearbetningen som ställs in via Home menyn är aktiverad. Se "Skärminställning" för mer information (→ <a href="#">sidan 36</a> ).	<b>5.1ch</b>	<b>3.1</b> <b>5.1</b>	
<b>Dolby Digital</b> <i>Dolby D</i>				
<b>Dolby Digital Plus<sup>3</sup></b> <i>Dolby D +</i>		<b>5.1ch</b> <b>7.1ch</b>	<b>3.1</b> <b>5.1</b>	
<b>Dolby TrueHD</b> <i>Dolby TrueHD</i>				
<b>DTS</b> <i>DTS</i>		<b>5.1ch</b>	<b>3.1</b> <b>5.1</b>	
<b>DTS-HD High Resolution Audio</b> <i>DTS-HD HR</i>		<b>5.1ch</b> <b>7.1ch</b>	<b>3.1</b> <b>5.1</b>	
<b>DTS-HD Master Audio</b> <i>DTS-HD MSTR</i>				
<b>DTS Express</b> <i>DTS Express</i>		<b>5.1ch</b>	<b>3.1</b> <b>5.1</b>	
<b>DTS 96/24</b> <i>DTS 96/24</i>		Detta läge används för DTS 96/24-källor. Detta är ett högupplöst DTS-format med en samplingshastighet på 96 kHz och 24 bitars upplösning, vilket ger överlägsen ljudkvalitet. Använd med DVD-skivor med DTS 96/24-logotypen.	<b>5.1ch</b>	<b>3.1</b> <b>5.1</b>

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångskälla	Högtalarlay out
<b>Dolby Pro Logic II</b>	<b>Dolby Pro Logic II</b> utökar källor med 2 kanaler för uppspelning med 5.1 kanaler. Inställningen ger en mycket naturlig och sömlös ljudupplevelse som helt och hållet omger lyssnaren. Den dramatiska upplevelsen av rymd och den färgstarka ljudbilden kan förbättra musik, filmer och även videospel.		
<i>PL II Movie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dolby PLII Movie</b> Använd detta läge med DVD-skivor och videor som har Dolby Surround logotyp eller TV-serier som sänder Dolby Surround. Du kan även använda detta läge med filmer eller TV-serier som sänds i stereo och AV-receivern kommer att skapa en 5.1 ljudmix från 2-kanals stereo.</li> <li>• <b>Dolby PLII Music</b> Använd detta läge för att lägga till så mycket 5.1 surround till stereokällor som möjligt så som CD- och DVD-skivor.</li> <li>• <b>Dolby PLII Game</b> Använd detta läge när du spelar skivor med spel.</li> </ul>	<b>STEREO</b>	<b>3.1</b> <b>5.1</b>
<i>PL II Music</i>			
<i>PL II Game</i>			
<b>Neo:6</b>	Detta läge utökar alla källor med 2 kanaler för uppspelning med upp till 5.1 kanaler. Formatet använder sju kanaler med fullständig bandbredd för matrisavkodning av matriskodat material vilket ger en mycket naturlig och sömlös ljudupplevelse som omsluter lyssnaren helt.		
<i>Neo:6 Cinema</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Neo:6 Cinema</b> Använd detta läge med alla stereofilmer (t.ex. tv, DVD, VHS).</li> <li>• <b>Neo:6 Music</b> Använd detta läge för alla stereomusikkällor (t.ex., CD, radio, kassett, tv, VHS, DVD).</li> </ul>	<b>STEREO</b>	<b>3.1</b> <b>5.1</b>
<i>Neo:6 Music</i>			

**Obs**

- \*1 Dessa ljudåtergivningslägen kan inte väljas under uppspelning från USB eller iPod.
- \*2 AV-receiver kan lägga in DSD signalen från HDMI IN. Ljudet från uppspelningsenheten kan bli bättre om uteffektinställningen ställs in på PCM hos uppspelningskällan. Ställ då in uteffekten hos uppspelningskällan på PCM.
- \*3 Dolby Digital används för Blu-ray skivor.
- Ljudåtergivningssätten kan inte väljas med vissa källformat.

## Använda menyn Home

Home-menyn ger snabb åtkomst till de vanligaste inställningarna. Ni kan ändra inställningarna och se den aktuella informationen.

Menyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningar.

### Obs

- Inställningsmenyerna på skärmen visas när:
  - Ingen video matas inte, eller
  - När videoingången är 480p, 576p, 720p, 1080i eller 1080p.

## 1 Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen HOME.

Home menyn kommer att visas på tv-skärmen.

## 2 Använd ▲/▼ och ENTER för att göra önskat val.

### ■ Input

► Du kan välja ingångskällan.

Använd ▲/▼ för att välja den önskade ingångskällan. Genom att trycka på **ENTER** växlar du till vald ingångskälla.

### ■ Audio

► Du kan ändra följande inställningar: "Bass", "Treble", "Subwoofer Level", "Center Level", "Late Night", "Music Optimizer" och "Cinema Filter".

Se även:

- "Använda ljudinställningar" (→ [sidan 45](#))

### ■ Info\*1

► Du kan visa information om följande poster: "Input" och "Output".

### ■ Listening Mode\*2

► Du kan välja ljudåtergivningssätten i följande kategorier: "MOVIE/TV", "MUSIC" och "GAME".

Använd ▲/▼ för att välja kategori och ◀/▶ för att välja ljudåtergivningssätt. Tryck på **ENTER** för att växla till valt ljudåtergivningssätt.


### Obs

- \*1 Beroende på ingångskälla och ljudåtergivningssätt matar inte alla kanaler som visas här ut ljud.
- \*2 • Denna inställning är inte tillgänglig i något av följande fall:
- "Audio TV Out" är inställd på "On" (→ [sidan 44](#)).
  - "HDMI Ctrl (RIHD)" är inställd på "On" (→ [sidan 44](#)) och du lyssnar via din tv:s högtalare.

## Val av högtalare A och B

Du kan använda två uppsättningar front-högtalare med AV-receivern: **Högtalare A** för upp till 5.1-kanalers uppspelning i det rum du huvudsakligen lyssnar och **Högtalare B** för 2-kanals stereouppspelning i ett annat rum.

## 1 Tryck en gång på knappen RECEIVER och därefter upprepade gånger på knappen SP A/B för att gå igenom valet:

Högtalare A → Högtalare A&B → Högtalare B  


Högtalarindikatorer och utmatade kanaler visas nedan.

Högtalarindikatorer	Utgångskanal
<b>A</b>	Högtalare A: 5.1 kanaler
<b>A B</b>	Högtalare A: 2.1 kanaler*3 Högtalare B: 2 kanaler
<b>B</b>	Högtalare B: 2 kanaler
	Inget ljud

\*3 När Högtalare B är på kommer kanalerna att minska till 2.1 i rummet du lyssnar oftast.

### Tips

- Alternativt kan du använda AV-receiverns **SPEAKERS A-** och **B**-knapp.

## Använda vilotimern

Med vilotimern kan du ställa in AV-receivern så att den stängs av automatiskt efter en angiven tid.

- 1 Tryck en gång på knappen **RECEIVER** och därefter upprepade gånger på knappen **SLEEP** för att välja önskad vilotimer.

Vilotiden kan ställas in på mellan 90 till 10 minuter i steg om 10 minuter.

**SLEEP**-indikatorn tänds på AV-receivers display när vilotimern har ställts in. Den angivna vilotiden visas under cirka 5 sekunder, sedan visas föregående display igen.

### Tips

- Om du behöver avbryta vilotimern trycker du upprepade gånger på knappen **SLEEP** tills indikatorn **SLEEP** försvinner.
- Kontrollera återstående tid tills AV-receiver försätts i viloläge genom att trycka på knappen **SLEEP**. Observera att om du trycker på **SLEEP** igen när tiden som visas är samma eller mindre än 10 minuter, kommer insomningstimern att stängas av.

## Ställa in displayens ljusstyrka

Du kan justera ljusstyrkan för AV-receivers display.

- 1 Tryck en gång på knappen **RECEIVER** och därefter upprepade gånger på knappen **DIMMER** för att växla mellan: normal, mörk, eller mörkare ljusstyrka.

## Visa källinformation

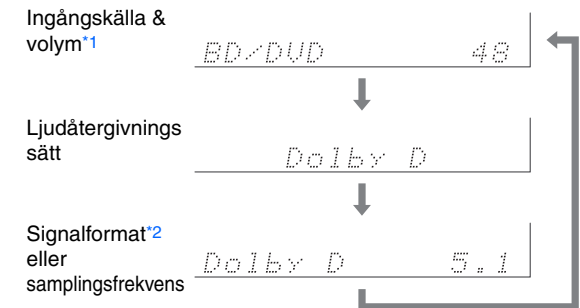
Du kan visa olika typer av information om den aktuella ingångskällan enligt följande.

- 1 Tryck en gång på knappen **RECEIVER** och därefter upprepade gånger på knappen **DISPLAY** för att gå igenom den tillgängliga informationen.

### Tips

- Alternativt kan du använda AV-receivers **DISPLAY**-knapp.

Följande information kan normalt visas.



\*1 När AM- eller FM-radio används visas band, frekvens och kanalnummer.

\*2 Om ingångssignalen är digital visas formatinformationen. Informationen visas i ungefär tre sekunder, sedan visas informationen som visades innan igen.

## Ändra ingångsdisplay

När du ansluter en **RI**-kompatibel Onkyo-komponent måste du konfigurera ingångsdisplayen så att **RI** kan fungera ordentligt.

Denna inställning kan endast göras från frontpanelen.

- 1 Tryck på **TV/CD**, **GAME** eller **VCR/DVR**.  
”TV/CD”, ”GAME” eller ”VCR/DVR” visas på AV-receivers display.
- 2 Tryck in och håll ner samma knapp (under cirka 3 sekunder) för att ändra ingångsdisplayen.

Upprepa detta steg för att välja önskad ingångsdisplay.

■ **TV/CD:** TV/CD → DOCK  
                  ↑ TAPE ←

■ **GAME:** GAME ↔ DOCK

■ **VCR/DVR:** VCR/DVR ↔ DOCK

### Obs

- ”DOCK” kan väljas för ingångsväljaren ”TV/CD”, ”GAME” eller ”VCR/DVR”, men inte samtidigt.
- Ange den aktuella fjärrkontrollkoden innan du använder fjärrkontrollen för första gången (→ [sidan 49](#)).

## Använda Music Optimizer

Musikoptimeringsfunktionen förbättrar ljudkvaliteten för komprimerade musikfiler.

- 1 Tryck på knappen **MUSIC OPTIMIZER** på frontpanelen.  
**M.Opt**-indikatorn tänds på AV-receivers display.

### Tips

- Alternativt kan du använda **HOME** på fjärrkontrollen.
- Se ”Musikoptimering” för mer information (→ [sidan 46](#)).

## Stänga av ljudet för AV-receiver

Du kan stänga av AV-receivers ljud tillfälligt.

- 1 Tryck på knappen **RECEIVER** och därefter på knappen **MUTING**.  
Utmatningen stängs av och indikatorn **MUTING** blinkar på AV-receivers display.

### Tips

- Slå på ljudet genom att trycka på knappen **MUTING** igen eller justera volymen.
- Ljudet slås automatiskt på igen när AV-receivern ställs på standby.

## Använda hörlurar

### 1 Anslut ett par stereohörlurar med en standardkontakt (6,3 mm) till PHONES-jacket.

#### Obs

- Vrid alltid ned volymen innan du ansluter hörlurar.
- Högtalarna stängs av när hörlurskontakten ansluts till **PHONES**-uttaget.
- När du ansluter ett par hörlurar ställs ljudåtergivningssättet in på Stereo, om det inte redan är inställt på Stereo, Mono eller Direct.
- Om du ansluter en iPod eller iPhone till porten **USB** på AV-receiver kommer inget ljud att matas ut från uttaget för hörlurarna.

## Inspelning

Detta avsnitt förklarar hur man kan spela in den valda ingångskällan till en komponent med inspelningsfunktion.

### AV-inspelning

Ljudkällor kan spelas in till en inspelningsenhet (t.ex., kassetband, CDR, MD-spelare). Videokällor kan spelas in till en inspelningsenhet (t.ex., VCR, DVD-spelare).

#### 1 Använd ingångsväljarknapparna för att välja källan som du vill spela in.

Du kan se på källan när du spelar in. AV-receivers **MASTER VOLUME**-kontroll påverkar inte inspelning.

#### 2 Starta inspelningen på din inspelningsenhet.

#### 3 Starta uppspelning på källkomponenten.

Om du väljer en annan ingångskälla under inspelning, spelas den valda källan in.

# Skärminställning

Menyerna för skärminställning är ett smidigt sätt att ändra de olika inställningarna på AV-receiver. Inställningarna är uppdelade i 10 olika kategorier.

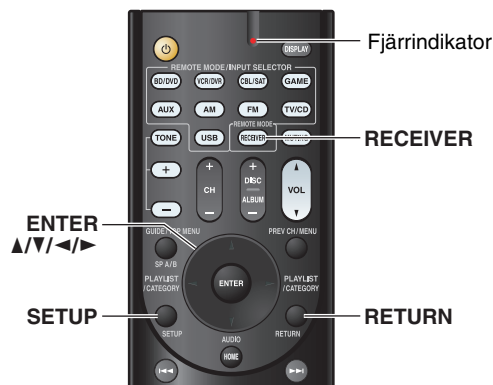
Menyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningar.

Detta avsnitt beskriver hur man använder fjärrkontrollen förutom det som anges på andra ställen.

## Obs

- Inställningsmenyerna på skärmen visas när:
  - Ingen video matas in, eller
  - När videoingången är 480p, 576p, 720p, 1080i eller 1080p.

## Vanliga procedurer i inställningsmenyn

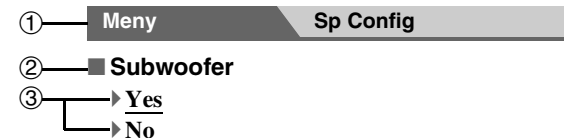


- 1 Tryck på knappen **RECEIVER** och därefter på knappen **SETUP**.
- 2 Använd **▲/▼** för att välja en menypost och tryck sedan på **ENTER**.
- 3 Använd **▲/▼** för att välja ett mål och använd **◀/▶** för att ändra inställningen.  
Tryck på **SETUP** för att stänga meny.  
Tryck på **RETURN** för att återgå till föregående meny.

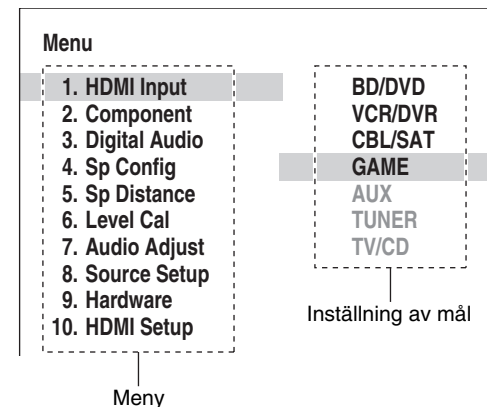
## Obs

- Denna procedur kan även utföras på AV-receiver genom att använda **SETUP**, markörknapparna och **ENTER**.

## Förklarande anmärkningar



- ① Menyval
- ② Inställning av mål
- ③ Inställningsalternativ (grundinställning understruken)



## Poster i inställningsmenyn

Menypost	Inställning av mål
<b>HDMI Input</b> (→ sidan 38)	BD/DVD
	VCR/DVR
	CBL/SAT
	GAME
	AUX
	TV/CD
<b>Component</b> (→ sidan 38)	BD/DVD
	VCR/DVR
	CBL/SAT
	GAME
	AUX
	TV/CD
<b>Digital Audio</b> (→ sidan 39)	BD/DVD
	VCR/DVR
	CBL/SAT
	GAME
	AUX
	TV/CD
<b>Sp Config</b> (→ sidan 39)	Subwoofer
	Front
	Center
	Surround
	Crossover
	Double Bass
<b>Sp Distance</b> (→ sidan 40)	Unit
	Left
	Center
	Right
	Surround Right
	Surround Left
	Subwoofer

Menypost	Inställning av mål
<b>Level Cal</b> (→ sidan 40)	Left
	Center
	Right
	Surround Right
	Surround Left
	Subwoofer
<b>Audio Adjust</b> (→ sidan 41)	Input Ch (Mux)
	Input Ch (Mono)
	Panorama
	Dimension
	Center Width
	Center Image
	Listening Angle
<b>Source Setup</b> (→ sidan 42)	A/V Sync
	Name
	Audio Selector
	Fixed Mode
<b>Hardware</b> (→ sidan 43)	Volume OSD
	Remote ID
	AM Freq Step
	Auto Standby
<b>HDMI Setup</b> (→ sidan 44)	HDMI Ctrl (RIHD)
	HDMI Through
	Audio TV Out
	Audio Return Ch
	LipSync

## HDMI Input (HDMI-inmatning)



### Meny HDMI Input

Om du ansluter en videokomponent till en HDMI-ingång, måste du tilldela ingången till en ingångsväljare. Till exempel, om du ansluter en Blu-ray Disc/DVD-spelare till **HDMI IN 2**, måste du tilldela "HDMI2" till ingångsväljaren "BD/DVD".

Standardtilldelningarna anges nedan.

Ingångsväljare	Standardtilldelning
BD/DVD	HDMI1
VCR/DVR	HDMI2
CBL/SAT	HDMI3
GAME	HDMI4
AUX	-----
TV/CD	-----

#### ■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD

##### ▶ HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4:

Välj motsvarande ingång till vilken komponenten har anslutits.

##### ▶ -----:

Välj om du inte använder **HDMI OUT**.

Varje HDMI-ingång kan inte tilldelas två ingångsväljare eller mer. När **HDMI1 - HDMI4** redan har tilldelats måste du först ställa in eventuella oanvända ingångsväljare på "-----" annars kommer du inte att kunna tilldela **HDMI1 - HDMI4** till ingångsväljare.

### Obs

- Om det inte finns någon videoutrustning ansluten till HDMI-utgången (även om HDMI-ingång är tilldelad) så väljer AV-receiver videokällan baserat på inställningen för "Component (Komponentvideoinmatning)".
- När en **HDMI IN** har tilldelats till en ingångsväljare som förklarats här, kommer samma **HDMI IN** att ges prioritet under "Digital Audio (Digital ljudinmatning)" (→ [sidan 39](#)). I detta fall, om du vill använda koaxial eller optisk ljudingång, gör lämpligt val i inställningen "Audio Selector" (→ [sidan 42](#)).
- Tilldela inte en **HDMI IN** till väljare **TV/CD** medan "HDMI Ctrl (RIHD)" är satt till "On" (→ [sidan 44](#)) annars kan inte lämplig CEC (Consumer Electronics Control)-funktion garanteras.
- Om du tilldelar "-----" till en ingångsväljare som är vald för tillfället i "HDMI Through" (→ [sidan 44](#)), kommer inställningen "HDMI Through" automatiskt att ändras till "Off".
- Väljaren "TUNER" kan inte tilldelas och är alltid inställd på alternativet "-----".

## Component (Komponentvideoinmatning)



### Meny Component

Om du ansluter en videokomponent till en komponentvideoingång, måste du tilldela ingången till en ingångsväljare. Till exempel, om du ansluter en Blu-ray Disc/DVD-spelare till **COMPONENT VIDEO IN 2**, måste du tilldela "IN2" till ingångsväljaren "BD/DVD". Standardtilldelningarna anges nedan.

Ingångsväljare	Standardtilldelning
BD/DVD	IN1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	IN2
GAME	-----
AUX	-----
TV/CD	-----

#### ■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD

##### ▶ IN1, IN2:

Välj motsvarande ingång till vilken komponenten har anslutits.

##### ▶ -----:

Välj om du inte använder **COMPONENT VIDEO OUT**.

### Obs

- Väljaren "TUNER" kan inte tilldelas och är alltid inställd på alternativet "-----".



## Digital Audio (Digital ljudinmatning)



Meny

Digital Audio

Om du ansluter en komponent till en digital ljudingång, måste du tilldela ingången till en ingångsväljare. Till exempel, om du ansluter en CD-spelare till **OPTICAL IN 1**, måste du tilldela "OPTICAL1" till ingångsväljaren "TV/CD".

Standardtilldelningarna anges nedan.

Ingångsväljare	Standardtilldelning
BD/DVD	COAXIAL
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	-----
GAME	OPTICAL1
AUX	-----
TV/CD	OPTICAL2

### ■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD

#### ▶ COAXIAL, OPTICAL1, OPTICAL2:

Välj motsvarande ingång till vilken komponenten har anslutits.

#### ▶ -----:

Välj om komponenten är ansluten till en analog ljudingång.

### Obs

- När en **HDMI IN** har tilldelats till en ingångsväljare i "HDMI Input" (→ [sidan 38](#)), kommer samma **HDMI IN** att ges prioritet under denna tilldelning. I detta fall, om du vill använda koaxial eller optisk ljudingång, gör lämpligt val i "Audio Selector" (→ [sidan 42](#)).
- Tillgängliga samplingshastigheter för PCM-signaler (stereo/mono) från en digital ingång (optisk och koaxial) är 32/44,1/48/88,2/96 kHz/16, 20, 24 bitar.
- Väljaren "TUNER" kan inte tilldelas och är alltid inställd på alternativet "-----".

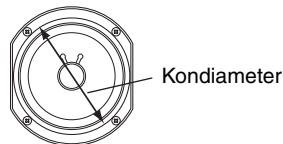
## Sp Config (Högtalarkonfigurering)



Meny

Sp Config

Detta avsnitt förklarar hur du anger vilka högtalare som är anslutna och dess storlek.



För högtalare med en kondiameter på över 16 cm, ange **Large** (fullt frekvensband). För de med mindre diameter anger du **Small** (standard överkorsningsfrekvens är 100 Hz).

Överkorsningsfrekvensen kan ändras enligt "Crossover (Överkorsningsfrekvens)".

### Obs

- Dessa inställningar är inte tillgängliga i något av följande fall:
  - Ett par hörlurar är anslutna.
  - "Audio TV Out" är inställd på "On" (→ [sidan 44](#)).
  - "HDMI Ctrl (RIHD)" är inställd på "On" (→ [sidan 44](#)) och du lyssnar via din tv:s högtalare.
  - Högtalare B är på.
  - Högtalare A är av.

### ■ Subwoofer

#### ▶ Yes

#### ▶ No

### ■ Front

#### ▶ Small:

#### ▶ Large:

Välj med hänsyn till kondiameter.

### Obs

- Om "Subwoofer" ställs in på "No" så är den fast inlagd på "Large".

### ■ Center\*1, Surround\*1

#### ▶ Small:

#### ▶ Large:

Välj med hänsyn till kondiameter.

#### ▶ None

### Obs

- \*1 Om inställningen "Front" ställs in på "Small" kan alternativet "Large" inte väljas.

### ■ Crossover (Överkorsningsfrekvens)

Denna inställning är fördelaktig för högtalare som du angett som "Small" i "Sp Config (Högtalarkonfigurering)". För att få bästa möjliga basåtergivning från högtalarna måste du ställa in en överkorsningsfrekvens som beror av högtalarnas storlek och frekvenssvar.

▶ **40Hz, 50Hz, 60Hz, 70Hz, 80Hz, 90Hz, 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz**

Använd diametern för systemets minsta högtalare när du ställer in överkorsningsfrekvensen.

Högtalarens kondiameter	Överkorsningsfrekvens
Över 20 cm	40/50/60 Hz*2
16 till 20 cm	70/80/90 Hz*2
13 till 16 cm	100 Hz
9 till 13 cm	120 Hz
Under 9 cm	150/200 Hz*2

- \*2 Välj den inställning som passar för högtalaren.

↳ Fortsättning



**Obs**

- För en mer noggrann inställning använder du de frekvenser som anges i högtalarnas bruksanvisning.
- Välj en högre överkorsningsfrekvens om du vill ha mer ljud från bashögtalaren.

**Double Bass**

- ▶ **On**
- ▶ **Off**

Ställ denna inställning för att öka basutmaningen genom att mata in basljud från den vänstra, högra och center-kanalen till subwoofern.

**Obs**

- När inställningen "Subwoofer" är inställd på "No" eller inställningen "Front" på "Small", är den här inställningen alltid inställd på "Off" (→ [sidan 39](#)).
- Den här inställningen ställs automatiskt in på "On" när inställningarna "Subwoofer" och "Front" ställs in för första gången på "Yes" och "Large".

**Sp Distance (Högtalaravstånd)**



**Meny Sp Distance**

Här kan du ange avståndet från varje högtalare till lyssningspositionen så att ljudet från varje högtalare når öronen på samma sätt som ljudskaparen har avsett.

**Obs**

- Dessa inställningar är inte tillgängliga i något av följande fall:
  - Ett par hörlurar är anslutna.
  - "Audio TV Out" är inställd på "On" (→ [sidan 44](#)).
  - "HDMI Ctrl (RIHD)" är inställd på "On" (→ [sidan 44](#)) och du lyssnar via din tv:s högtalare.
  - Högtalare B är på.
  - Högtalare A är av.

**Unit**

▶ **feet:**

Avstånd kan ställas in i fot. Intervall: **1ft** till **30ft** i steg om 1 fot.

▶ **meters:**

Avstånd kan ställas in i meter. Intervall: **0.3m** till **9.0m** i steg om 0,3 meter.

**Left, Center, Right, Surround Right, Surround Left, Subwoofer**

▶ Ange avståndet från varje högtalare till lyssningspositionen.

**Obs**

- Högtalare som ställs in på "No" eller "None" i "Sp Config (Högtalarkonfigurering)" (→ [sidan 39](#)) kan inte väljas.

**Level Cal (Nivåkalibrering)**



**Meny Level Cal**

Här kan du justera nivån för varje högtalare med den inbyggda testtonen så att volymen för varje högtalare är likvärdig vid lyssningspositionen.

**Obs**

- Dessa inställningar kan inte kalibreras i något av följande fall:
  - Ett par hörlurar är anslutna.
  - "Audio TV Out" är inställd på "On" (→ [sidan 44](#)).
  - "HDMI Ctrl (RIHD)" är inställd på "On" (→ [sidan 44](#)) och du lyssnar via din tv:s högtalare.
  - Högtalare B är på.
  - Högtalare A är av.
  - AV-receivern är tyst.

**Left, Center<sup>\*1</sup>, Right, Surround Right, Surround Left**

▶ **-12 dB** till **0 dB** till **+12 dB** i steg om 1 dB.

**Subwoofer<sup>\*1</sup>**

▶ **-15 dB** till **0 dB** till **+12 dB** i steg om 1 dB.

**Obs**

- Högtalare som ställs in på "No" eller "None" i "Sp Config (Högtalarkonfigurering)" (→ [sidan 39](#)) kan inte väljas.
- <sup>\*1</sup> För centerhögtalare och subwoofer sparas nivåinställningarna som gjorts via menyn Home i denna meny (→ [sidan 32](#)).

**Tips**

- Om du använder en handhållen ljudnivåmätare ska du justera nivån för varje högtalare så att mätaren visar 75 dB SPL vid lyssningspositionen, uppmätt med C-vikt och långsam avläsning.



## Audio Adjust (Ljudjustering)



Meny

Audio Adjust

Funktionerna och inställningarna för ljudanpassning gör det möjligt att ställa in ljudet och ljudåtergivningssättet så som du vill ha det.

### Multiplex/Mono

#### ■ Multiplex

##### Input Ch (Mux)

- ▶ Main
- ▶ Sub
- ▶ Main/Sub

Denna inställning väljer vilken typ av stereo multiplex-källa som matas ut. Använd funktionen för att välja ljudkanaler eller språk med multiplex-källor, flerspråkiga tv-sändningar, o.s.v.

#### ■ Mono

##### Input Ch (Mono)

- ▶ Left + Right
- ▶ Left
- ▶ Right

Denna inställning anger vilken kanal som ska användas för att spela upp digitalkällor med 2 kanaler som t.ex. Dolby Digital eller analogljud med 2 kanaler/PCM-källor, med ljudåtergivningssättet Mono.

### Dolby

#### ■ PL II Music (2ch Input)

Dessa inställningar gäller endast för stereokällor med 2 kanaler.

#### Panorama

- ▶ On
- ▶ Off

Med denna inställning kan du göra stereobilden från front-högtalarna bredare när du använder ljudåtergivningssättet Dolby Pro Logic II Music.

#### Dimension

- ▶ -3 till 0 till +3

Med denna inställning kan du flytta ljudfältet framåt eller bakåt när du använder ljudåtergivningssättet Dolby Pro Logic II Music. Högre inställningar flyttar ljudfältet bakåt. Lägre inställningar flyttar ljudfältet framåt.

Om stereobilden känns för bred eller om det finns för mycket surround-ljud ska du flytta ljudfältet framåt för att förbättra balansen. Om stereobilden känns som mono, eller om det inte finns tillräckligt med surround-ljud, ska ljudfältet flyttas bakåt.

#### Center Width

- ▶ 0 till 3 till 7

Med denna inställning kan du justera stereobilden för ljudet från center-högtalaren när du använder ljudåtergivningssättet Dolby Pro Logic II Music. Normalt sett matas center-kanalens ljud endast ut av center-högtalaren när en sådan används. (Om du inte använder en center-högtalare fördelas center-kanalens ljud till vänster och höger högtalare för att skapa simulerat center-ljud). Denna inställning styr blandningen av front vänster, höger och center och gör det möjligt att justera vikten av center-kanalens ljud.

### DTS

#### ■ Neo:6 Music

##### Center Image

- ▶ 0 till 2 till 5

Med denna inställning kan du ange hur mycket utmatningen från vänster och höger kanal dämpas för att skapa center-kanalen.

Om du ändrar värdet från "0" till "5" kommer att sprida ljudet från mittenkanalen till vänster och höger (utåt).

### Theater-Dimensional

#### ■ Listening Angle

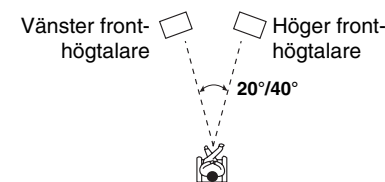
##### ▶ Wide:

Välj om lyssningsvinkeln är 40 grader.

##### ▶ Narrow:

Välj om lyssningsvinkeln är 20 grader.

Med den här inställningen kan du optimera ljudåtergivningssättet Theater-Dimensional genom att ange vinkeln för vänster och höger front-högtalare i förhållande till lyssningspositionen. Vänster och höger front-högtalare bör egentligen vara lika långt från lyssningspositionen och ha en vinkel som är nära en av de två inställningarna.



## Source Setup (Källinställningar)



Objekt kan ställas in individuellt för varje ingångsväljare.

### Förberedelser

Tryck på knapparna för ingångsvalen för att välja en ingångskälla.

Meny

Source Setup

## A/V Sync

### A/V Sync

► **0 ms** till **400 ms** i steg om 10 ms

När du använder progressiv skanning på din Blu-ray Disc-/DVD-spelare, kan det hända att bilden och ljudet är ur synk. Med denna inställning kan du korrigera detta genom att fördröja ljudsignalerna.

Visa tv-bilder när fördröjningen ställs in genom att trycka på **ENTER**.

Återgå till föregående skärmbild genom att trycka på knappen **RETURN**.

Området för värdena som du kan justera beror på om din TV stöder HDMI Lip Sync och om inställningen "LipSync" är satt till "On" eller inte (→ [sidan 45](#)).

### Obs

- A/V Sync avaktiveras när ljudåtergivningssättet Direct används med en analog ingångskälla.

## Förinställt namn för ingångsväljare

### Name

► **---**, Blu-ray, DVD, HD DVD, VCR, DVR, Tivo, CableSTB, SAT STB, PS3, Wii, Xbox, PC, TV, CD, TAPE, iPod:

Välj "--" för att välja standardinställningen.

Du kan ange ett förinställt namn för varje enskild ingångsväljare för att enkelt kunna identifiera dessa. När det anges så kommer det förinställda namnet att visas.

### Obs

- Du kan inte tilldela samma förinställda namn för flera ingångsväljare.
- Denna inställning kan inte användas för **AM**, **FM** eller **USB** ingångsväljare.

## Audio Selector

### Audio Selector

► **ARC:**

Ljudsignalen från din tv-mottagare kan skickas till **HDMI OUT** på AV-receiver.\*1

Med detta val kan tv:ns ljud automatiskt ges prioritet över övriga tilldelningar.

► **HDMI:**

Detta kan väljas när **HDMI IN** har blivit tilldelad som ingångskälla. Om både HDMI (**HDMI IN**) och digitala ljudingångar (**COAXIAL IN** eller **OPTICAL IN**) har blivit tilldelade kommer HDMI-ingång automatiskt väljas som prioritet.

► **COAXIAL:**

Detta kan väljas när **COAXIAL IN** har blivit tilldelad som ingångskälla. Om både koaxial- och HDMI-ingångar har tilldelats, kommer koaxial ingång automatiskt att väljas som prioritet.

► **OPTICAL:**

Detta kan väljas när **OPTICAL IN** har blivit tilldelad som ingångskälla. Om både optiska och HDMI-ingångar har tilldelats, kommer optisk ingång automatiskt att väljas som prioritet.

► **Analog:**

AV-receiver sänder alltid ut analoga signaler.

Du kan ställa in hur ljud ska sändas ut när det finns både digitala och analoga ingångskällor.

### Obs

- Denna inställning kan endast göras för den ingångskälla som har tilldelats **HDMI IN**, **COAXIAL IN** eller **OPTICAL IN**.

\*1 Du kan välja "ARC" om du väljer TV/CD-ingångsväljare. Men kan inte om du valt "Off" i inställningen "Audio Return Ch" (→ [sidan 45](#)).



## Ställa in inkommande digital signal (Fixed Mode)

### ■ Fixed Mode

#### ► Off:

Formatet avkänns automatiskt. Om ingen digitalingångssignal finns, används motsvarande analogingång istället.

#### ► PCM:

Endast ingångssignaler från PCM-format med 2 kanaler hörs. Om ingångssignalen inte är PCM, blinkar indikatorn **PCM** och brus kan produceras.

#### ► DTS:

Endast ingångssignaler med DTS-format (men inte DTS-HD) hörs. Om ingångssignalen inte är DTS, blinkar indikatorn **dts** men inget ljud hörs.

När ”**HDMI**”, ”**COAXIAL**” eller ”**OPTICAL**” är vald under inställningen ”**Audio Selector**”, kan ange signaltypen under ”**Fixed Mode**”.

Normalt avkänner AV-receiver signalformatet automatiskt. Om du dock upplever något av följande problem när du spelar upp PCM- eller DTS-material, kan du ställa in signalformatet manuellt till PCM eller DTS.

- Om början av spår från en PCM-källa är bortklippta, ska du försöka att ställa in formatet till PCM.
- Om brus produceras vid snabbspolning framåt eller bakåt för en DTS CD, ska du försöka att ställa in formatet på DTS.

#### Obs

- Inställningen kommer att återställas till ”**Off**” när du ändrar inställningen i ”**Audio Selector**” (→ [sidan 42](#)).

## Hardware (Apparatinställningar)



Meny Hardware

## OSD

### ■ Volume OSD

- On
- Off

Aktivera denna inställning för att visa volymnivån på TV-skärmen medan den justeras.

## Remote ID

### ■ Remote ID

- 1, 2 eller 3

När flera Onkyo-komponenter används i samma rum kan deras fjärr-ID-koder överlappa. Skilj AV-receiver från de andra komponenterna genom att ändra dess fjärr-ID från ”1” till ”2” eller ”3”.

#### Obs

- Om du ändrar AV-receivers fjärr-ID, ska du kontrollera att fjärrkontrollen ändras till samma ID (se nedan), annars kan du inte styra AV-receiver med fjärrkontrollen.

## Ändra fjärrkontrollens ID

- 1** Håll ned **RECEIVER** samtidigt som du trycker och håller ned **SETUP** tills fjärrindikatorn tänds (cirka 3 sekunder).
- 2** Använd nummerknapparna för att ange ID 1, 2 eller 3.  
Fjärrindikatorn blinkar två gånger.

## Tuner

### ■ AM Freq Step

- 10kHz:
- 9kHz:

Välj frekvenssteg med hänsyn till ditt område.

För att AM-frekvensväljaren ska fungera ordentligt måste du ange AM-frekvenssteget som används i ditt område.

#### Obs

- Alla förinställda radiokanaler kommer att raderas när denna inställning ändras.

## Auto standby

### ■ Auto Standby

- Off
- On

När ”**Auto Standby**” är inställt på ”**On**” övergår AV-receiver automatiskt till standby-läge om enheten inte används under 30 minuter och det inte finns någon ingångssignal för ljud eller video.

”**Auto Standby**” kommer att visas på AV-receivers display och OSD 30 sekunder innan Auto standby slås på.

#### Obs

- Satt till ”**On**” kan Auto standby funktionen aktiveras automatiskt under uppspelning för vissa källor.



## HDMI Setup (HDMI inställningar)



Meny

HDMI Setup

### HDMI Ctrl (RIHD)

- ▶ **Off**
- ▶ **On**

Sätt på denna inställning så att **RIHD**-kompatibla komponenter ansluta via HDMI kan styras av AV-receiver (→ [sidan 59](#)).

#### Obs

- När inställningen är satt till **"On"** och menyn stängs visas namnet på de anslutna **RIHD**-kompatibla komponenterna och **"RIHD On"** på AV-receiver.  
"Search..." → "(namn)" → **"RIHD On"**  
När AV-receiver inte kan ta emot namnet på komponenten visas den som **"Player\*\*"** eller **"Recorder\*\*"** etc. (visas **\*\***) och indikerar antal komponenter om det finns två eller fler komponenter).
- När en **RIHD**-kompatibel komponent ansluts till AV-receiver via HDMI-kabeln visas namnet på den anslutna komponenten på AV-receiver displayen. Om du till exempel ser på ett tv-program och samtidigt använder en Blu-ray Disc-/DVD-spelare (som är påslagen) med hjälp av AV-receiver-fjärrkontrollen, visas namnet på Blu-ray Disc-spelare/DVD-spelaren på AV-receiver.
- Ställ in den på **"Off"** när en ansluten utrustningsdel inte är kompatibel eller om det är osäkert om utrustningen är kompatibel eller inte.
- Om funktionen inte är normal när **"On"** är inställt, ska inställningen ändras till **"Off"**.
- Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.
- När inställningen **"HDMI Ctrl (RIHD)"** är **"On"** ökar strömförbrukningen i standby-läge något. (Beroende på TV-status, kommer AV-receiver att övergå till standbyläge i normalfall.)
- När källutrustningen är ansluten via **RI** kanske den inte fungerar om **"HDMI Ctrl (RIHD)"** är inställt på **"On"**.

### HDMI Through

- ▶ **Off**
- ▶ **BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD:**

Väljer den ingångskälla för vilken HDMI Through funktionen är aktiverad.

- ▶ **Last:**  
HDMI Through funktionen är aktiverad för vald ingångskälla vid den tidpunkt inställningen av AV-receiver till standby-läge.

När HDMI Through funktionen är aktiverad kommer både ljud och video från en HDMI-ingång att matas ut till tv:n eller andra komponenter via HDMI-anslutningen, oavsett om AV-receiver är på eller i standby-läge. På standby-läget tänds indikatorerna **HDMI THRU** och **HDMI (HDMI tänds svagt)**.

Denna inställning är automatiskt fixerad till **"Auto"** när inställningen **"HDMI Ctrl (RIHD)"** är ställd till **"On"**, vilket gör att ingångskällan väljs automatiskt.

#### Obs

- Endast ingångskällan tilldelad till **HDMI IN** via **"HDMI Input"** är aktiverad (→ [sidan 38](#)).
- Strömförbrukningen i standby-läge kommer att öka när funktionen HDMI Through körs; men i följande fall kan strömförbrukningen behållas:
  - Tv:n är i standby-läge.
  - Du tittar på ett tv-program.
- Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.
- Beroende på ansluten komponent kan det hända att korrekt ingångskälla inte kan väljas med inställningen fixerad till **"Auto"**.
- Denna inställning ställs automatiskt till **"Off"** när inställning **"HDMI Ctrl (RIHD)"** ställs in på **"Off"**.

### Audio TV Out

- ▶ **Off**
- ▶ **On**

Denna inställning bestämmer om inkommande ljudsignal ska matas ut från HDMI-utgången. Du kanske vill aktivera detta alternativ om din tv är ansluten till HDMI-utgången och du vill lyssna på ljud från en komponent som är ansluten via genom tv:ns högtalare. Detta bör normalt ställas in på **"Off"**.

#### Obs

- Om **"On"** väljs och ljudet kan matas ut av tv:n, matar AV-receiver inte ut något ljud från högtalarna. Om så är fallet, visas **"TV Speaker"** på AV-receivers display genom att trycka in **DISPLAY**.
- När **"HDMI Ctrl (RIHD)"** är inställt på **"On"** läggs denna inställning fast på **"Auto"**.
- Med vissa tv-apparater och ingångssignaler kanske inget ljud matas ut även när inställningen ställs in på **"On"**.
- När **"Audio TV Out"** eller **"HDMI Ctrl (RIHD)"** är satt till **"On"** och du lyssnar via din tv:s högtalare (→ [sidan 15](#)), kommer ljudet att matas ut från AV-receivers främre vänster och höger högtalare när AV-receivers volymreglage vrids upp. Förhindra att AV-receivers högtalare producerar ljud genom att ändra inställningarna på apparaten, ändra tv-inställningarna eller skruva ned AV-receivers volym.
- Ljudåtergivningsläge kan inte ändras när denna inställning är satt till **"On"** och ingångskällan inte är HDMI.



## ■ Audio Return Ch (ARC)

### ► Off

### ► Auto:

Ljudsignalen från din tv-mottagare kan skickas till **HDMI OUT** på AV-receivern.

Funktionen för dubbelriktat ljud (ARC) gör att en ARC-kapabel TV kan skicka ljud till **HDMI OUT** på AV-receivern. För att använda denna funktionen måste du välja **TV/CD** ingångsväljaren och din tv måste vara ARC-kompatibel.

### Obs

- Den här inställningen är alltid inställd på "- - -" när inställningen "HDMI Ctrl (RIHD)" är inställd på "Off".
- Denna inställning ställs automatiskt in på "Auto" när "HDMI Ctrl (RIHD)" ställs in på "On" för första gången.
- Om du har satt "Audio Return Ch" till "Auto" kommer "Audio Selector" inställningarna på **TV/CD** ingångsväljarna automatiskt ändras till "ARC" (→ [sidan 42](#)).

## ■ LipSync

### ► Off

### ► On

Denna funktion tillåter AV-receiver att automatiskt korrigera fördröjning mellan video och ljud, baserat på data från den anslutna skärmen.

### Obs

- Denna funktion fungerar endast om din HDMI-kompatibla tv stöder HDMI Lip Sync.

När inställningarna för "HDMI Ctrl (RIHD)", "HDMI Through" eller "Audio Return Ch" har ändrats ska du stänga av strömmen till all ansluten utrustning och sedan slå på den igen. Se handböckerna för all ansluten utrustning.

## Använda ljudinställningar

Du kan ändra olika ljudinställningar via menyn Home (→ [sidan 32](#)).

- 1 Tryck på knappen **RECEIVER** och därefter på knappen **HOME**.
- 2 Använd **▲/▼** och **ENTER** för att välja "Audio" och använd sedan **▲/▼/◀/▶** för att utföra önskat val.

### Obs

- Dessa inställningar är inte tillgängliga i något av följande fall:
  - "Audio TV Out" är inställd på "On" (→ [sidan 44](#)).
  - "HDMI Ctrl (RIHD)" är inställd på "On" (→ [sidan 44](#)) och du lyssnar via din tv:s högtalare.

## Tonkontroll

### ■ Bass

► **-10 dB** till **0 dB** till **+10 dB** i steg om 2 dB

Du kan öka eller minska lågfrekventa ljud som matas ut från högtalarna.

### ■ Treble

► **-10 dB** till **0 dB** till **+10 dB** i steg om 2 dB

Du kan öka eller minska högfrekventa ljud som matas ut från högtalarna.

Du kan justera basen och diskanten för Högtalarna A och B front-högtalarna, utom när läget Direct ljudåtergivning har valts.

## Manövrering direkt från fjärrkontrollen

- 1 Tryck en gång på **RECEIVER** följt av upprepade gånger på **TONE** för att välja antingen "Bass" eller "Treble".
- 2 Använd **-** och **+** för justering.

### Tips

- Alternativt kan du använda AV-receiverns **TONE-** och **-/+**-knapp.

## Högtalarnivåer

### ■ Subwoofer Level

► **-15 dB** till **0 dB** till **+12 dB** i steg om 1 dB

### ■ Center Level

► **-12 dB** till **0 dB** till **+12 dB** i steg om 1 dB

Du kan justera volymen för varje högtalare när du lyssnar på en ingångskälla.

Dessa tillfälliga justeringar avbryts när AV-receiver ställs in på standby. Gå till "Level Cal (Nivåkalibrering)" (→ [sidan 40](#)) för att spara inställningarna du gjorde här innan du ställer AV-receiver på standby.

### Obs

- Dessa inställningar kan inte kalibreras i något av följande fall:
  - Ett par hörlurar är anslutna.
  - AV-receivern är tyst.
- Högtalare som ställs in på "No" eller "None" i "Sp Config (Högtalarkonfigurering)" (→ [sidan 39](#)) kan inte justeras.

## Late Night

### ■ Late Night

Alternativen för **Dolby Digital** och **Dolby Digital Plus** - källor är:

- ▶ **Off**
- ▶ **Low:**  
Liten minskning av dynamiskt intervall.
- ▶ **High:**  
Stor minskning av dynamiskt intervall.

Alternativen för **Dolby TrueHD**-källor är:

- ▶ **Auto:**  
Sen kväll-funktionen ställs automatiskt in på **"On"** eller **"Off"**.
- ▶ **Off**
- ▶ **On**

Slå på denna inställning för att minska det dynamiska intervallet för Dolby Digital-material så att du fortfarande kan höra tysta delar när du lyssnar med låg volym, vilket är perfekt för att se på film sent på kvällen när du inte vill störa någon.

#### Obs

- Sen kväll-funktionens effekt varierar beroende på materialet som du spelar och den ursprungliga ljuddesignerns avsikt. Vissa material kommer att påverkas mycket lite eller inte alls när du väljer de olika alternativen.
- Sen kväll-funktionen kan endast användas när ingångskällan är Dolby Digital, Dolby Digital Plus, eller Dolby TrueHD.
- Sen kväll-funktionen är inställd på **"Off"** när AV-receiver står på standby. För Dolby TrueHD-källor ställs den in på **"Auto"**.

## Musikoptimering

### ■ Music Optimizer

- ▶ **Off**
- ▶ **On**

Musikoptimeringsfunktionen förbättrar ljudkvaliteten för komprimerade musikfiler. **M.Opt**-indikatorn tänds på AV-receivers display.

#### Tips

- Alternativt kan du använda AV-receivers **MUSIC OPTIMIZER**-knapp.

#### Obs

- Musikoptimeringen fungerar bara med PCM-digitala ljudingångssignaler med en samplingshastighet under 48 kHz och analoga ljudingångssignaler.
- Music Optimizer är avaktiverad här ljudåtergivningssättet Direct är valt.
- Inställningen sparas individuellt för varje ingångsväljare.

## CinemaFILTER

### ■ Cinema Filter

- ▶ **Off**
- ▶ **On**

Slå på denna inställning för att dämpa film ljudspår som är alltför ljusa eftersom de normalt har mixats för visning på bio.

CinemaFILTER kan användas med följande ljudåtergivningssätt: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Pro Logic II Movie, Flerkanals, DTS, DTS Neo:6 Cinema, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio och DTS Express.

#### Obs

- CinemaFILTER kanske inte fungerar med vissa ingångskällor.

# iPod/iPhone-uppspelning via Onkyo dockningsstation

## Använda Onkyo dockningsstation

Dockningsstationen säljs separat. Modeller som säljs skiljer sig beroende på region.

För aktuell information om Onkyo dockningsstationen, se Onkyo webbsidan på:

<http://www.onkyo.com>

Uppdatera din iPod/iPhone med den senaste programvaran, som finns på Apple webbsidan, innan Onkyo dockningsstationen används.

För iPod/iPhone modeller som stöds, se bruksanvisningen för Onkyo dockningsstationen.

## RI dockningsstation


Med RI-dockningsstationen kan du enkelt spela musiken som är lagrad på din Apple iPod/iPhone via AV-receiver och åtnjuta fantastiskt ljud och titta på iPod/iPhone bildspel och videos på din tv. Vidare, inställningsmenyn på skärmen (OSD) medger att du kan titta på, navigera och välja innehållet på din iPod/iPhone på din tv och med medföljande fjärrkontroll kan du styra din iPod/iPhone bekvämt från din soffa. Du kan även använda AV-receivers fjärrkontroll för att styra din iPod/iPhone.

### Obs


- Ange den aktuella fjärrkontrollkoden innan du använder AV-receivers fjärrkontroll för första gången (→ [sidan 49](#)).
- Anslut RI dockningsstationen till AV-receiver med en **RI**-kabel (→ [sidan 17](#)).
- Ställ in reglaget RI MODE på RI dockningsstationen till "HDD" eller "HDD/DOCK".
- Ställ in AV-receivers ingångsdisplay på "DOCK" (→ [sidan 34](#)).

### Systemfunktion

#### Påslagning av system

När du slår på AV-receiver kommer RI-dockningsstationen och iPod/iPhone automatiskt att slås på. Dessutom, när RI-dockningsstationen och iPod/iPhone är på kan du slå på AV-receiver genom att trycka på .

#### Automatisk aktivering

Om du trycker in fjärrkontrollens  (uppspelning) medan AV-receiver är i standby-läge, kommer AV-receiver automatiskt att slås på, välj din iPod/iPhone som ingångskälla och din iPod/iPhone kommer att starta att spela upp.

#### Direkt växling

Om du startar uppspelning av iPod/iPhone medan du lyssnar på en annan ingångskälla kommer AV-receiver automatiskt att växla till den ingång vilken RI-dockningsstationen är ansluten.

#### Övriga styrningar med fjärrkontroll

Du kan använda fjärrkontrollen som medföljde AV-receiver för att styra iPod/iPhone-funktionerna. Tillgängliga funktioner beror på AV-receiver.

#### iPod/iPhone larm

Om du använder larmfunktionen på din iPod/iPhone för att starta uppspelning kommer AV-receiver att slås på vid angiven tidpunkt och välja din iPod/iPhone som ingångskälla automatiskt.

### Obs

- Länkade operationer kommer inte att fungera med videouppspelning eller när larmet är inställt för att spela upp ett ljud.
- Om du använder din iPod/iPhone med andra tillbehör kan det hända att upptäckt av iPod/iPhone spelning inte fungerar.
- Funktionen System på kanske inte fungerar beroende på RI dockningsstationen.

### Användningsinformation

- Används AV-receivers volymkontroll för att justera uppspelningsvolym.
- Volyminställningen saknar funktion medan din iPod/iPhone sitter i en RI dockningsstation.
- Om du justerar volymen på din iPod/iPhone när den sitter i RI dockningsstationen, var försiktigt så att du inte ställer in den för högt innan du kopplar in dina hörlurar.

## Styra iPod/iPhone

Tryck på **REMOTE MODE** som har programmerats med fjärrkontrollkoden för din dockningsstation för att styra iPod/iPhone i stationen med knapparna som beskrivs i detta avsnitt.

Se ”Ange fjärrkontrollkoder” för mer information om hur du anger en fjärrkontrollkod (→ [sidan 49](#)).

Mer information finns i instruktionsboken till dockningsstationen.

## RI dockningsstation

- Ställ in reglaget RI MODE på RI dockningsstationen till ”HDD” eller ”HDD/DOCK”.
- ⏻ kanske inte fungerar med en fjärrkontrollkod (utom **RI**). Om detta är fallet skapar du en **RI** anslutning och matar in fjärrkontrollkoden **81993** (med **RI**).

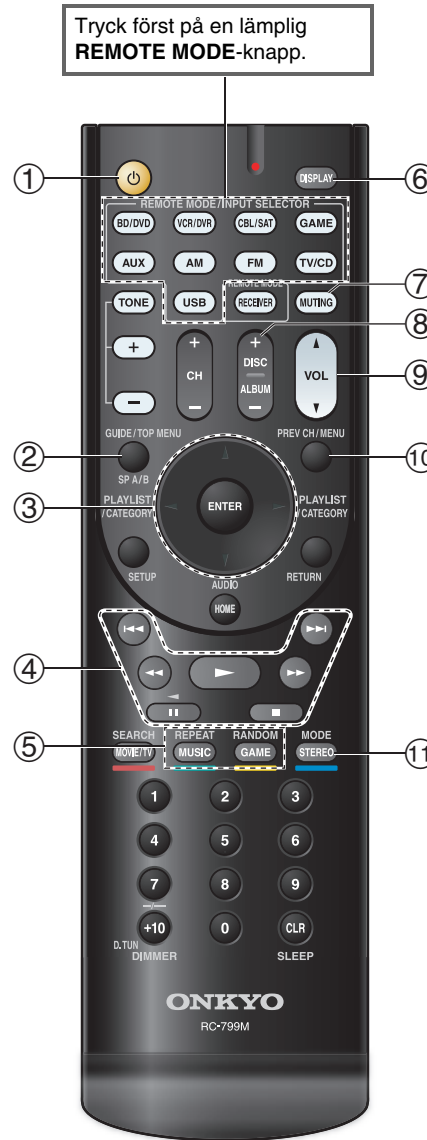
### Med RI-kontroll

Gör en **RI** anslutning och mata in fjärrkontrollkod **81993** (med **RI**).

- Ställ in AV-receiverns ingångsdisplay på ”DOCK” (→ [sidan 34](#)).

### Utan RI-kontroll

Du måste ange fjärrkontrollkoden **82990** först (→ [sidan 50](#)).



## RI Använda dockningsstation

### Tillgängliga knappar

①	⏻ <sup>*1</sup>	⑥	DISPLAY <sup>*3</sup>
②	TOP MENU <sup>*2</sup>	⑦	MUTING
③	▶/◀/▶/▶, ENTER	⑧	ALBUM +/-
	PLAYLIST ◀/▶	⑨	VOL ▲/▼
④	▶, II, ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶	⑩	MENU
⑤	REPEAT	⑪	MODE <sup>*4</sup>
	RANDOM		

### Obs

- Vissa knappar kanske inte fungerar som förväntat på vissa iPod/iPhone-modeller och -generationer och RI dockningsstationer.
- Se instruktionsboken för RI dockningsstationen för detaljerad information om iPod/iPhone-hanteringen.
- <sup>\*1</sup> Denna knapp kan inte stänga av eller slå på Onkyo DS-A2 eller DS-A2X RI dockningsstationen. Vidare, din iPod/iPhone kanske inte svarar första gången du trycker på knappen. Tryck igen om detta händer. Detta beror på att fjärrkontrollen skickar kommandona På eller Standby om vartannat, d.v.s. om din iPod/iPhone redan är påslagen kommer den att förbli påslagen när fjärrkontrollen skickar ett På-kommando. På samma sätt, om din iPod/iPhone redan är avstängd, förblir den avstängd när fjärrkontrollen skickar ett Av-kommando.
- <sup>\*2</sup> **TOP MENU** fungerar som lägesknappen när den används med DS-A2 RI-dockningsstationen.
- <sup>\*3</sup> **DISPLAY** aktiverar bakgrundslyset i en sekund.
- <sup>\*4</sup> **Läge återupptagning**  
Med återupptagningsfunktionen kan du återuppta uppspelning av en sång som spelades när du tog bort din iPod/iPhone från RI-dockningsstationen.

# Styra andra Onkyo komponenter

Du kan använda fjärrkontrollen till AV-receivern för att styra dina andra Onkyo AV-komponenter. Detta avsnitt förklarar hur du anger fjärrkontrollkoden för en komponent som du vill kontrollera: DVD, CD, etc.

## Förprogrammerade fjärrkontrollkoder

Följande knappar på **REMOTE MODE** är förprogrammerade med fjärrkontrollkoder för att styra komponenterna i listan. Du behöver inte ange en fjärrkontrollkod för att styra dessa komponenter. Information om hur du styr dessa komponenter finns på de angivna sidorna.

**BD/DVD** Onkyo Blu-ray Disc-spelare (→ [sidan 51](#))

**TV/CD** Onkyo CD-spelare (→ [sidan 52](#))

## Ange fjärrkontrollkoder

Du behöver ange en kod för varje komponent som du vill styra.

- Hitta den lämpliga fjärrkontrollkoden i fjärrkontrollkoderna för Onkyo-komponenter anslutna via **RI**.**
- Håll ned knappen för det **REMOTE MODE** som du vill tilldela en kod samtidigt som du trycker och håller ned **DISPLAY** (i cirka 3 sekunder).**  
Fjärrindikatorn tänds.
 

**Obs**

  - Fjärrkontrollkoder kan inte anges för **RECEIVER**.
  - Förutom **RECEIVER** kan fjärrkontrollkoder för vilken som helst kategori tilldelas för **REMOTE MODE**. Dessa knappar fungerar dock även som ingångväljarknappar (→ [sidan 20](#)), så använd en knapp för **REMOTE MODE** som motsvarar ingången som du ansluter utrustningen till. Till exempel, om du ansluter din CD-spelare till CD-ingången ska du välja **TV/CD** när du anger dess fjärrkontrollkod.
- Använd sifferknapparna för att ange den femsiffriga koden inom 30 sekunder.**  
Fjärrindikatorn blinkar två gånger.  
Om fjärrkontrollkoden inte ställdes in, blinkar fjärrindikatorn långsamt en gång.

## Fjärrkontrollkoder för Onkyo-komponenter anslutna via **RI**

Onkyo-komponenter som är anslutna via **RI** styrs genom att man riktar fjärrkontrollen mot AV-receivern, inte mot komponenten. Detta gör det möjligt att styra komponenter som inte är synliga, t.ex. i ett ställ.

- Kontrollera att Onkyo-komponenten är ansluten med en **RI**-kabel och en analog ljudkabel (**RCA**).**  
Se ”Ansluta Onkyo **RI**-komponenter” för information (→ [sidan 17](#)).
- Mata in lämplig fjärrkontrollkod för en **REMOTE MODE**-knapp genom att referera till tidigare avsnitt.**
  - ▶ **42157:**  
Onkyo kassettdäck med **RI**
  - ▶ **81993:**  
Onkyo dockningsstation med **RI**
- Tryck på knappen **REMOTE MODE**, rikta fjärrkontrollen mot AV-receivern och styr komponenten.**

↳ [Fortsättning](#)

**Styra av Onkyo komponenter utan **RI****

Om du vill styra en Onkyo-komponent genom att rikta fjärrkontrollen direkt mot komponenten eller om du vill styra en Onkyo-komponent som inte är ansluten via **RI** ska du använda följande fjärrkontrollkoder:

- ▶ **30627:**  
Onkyo DVD-spelare utan **RI**
- ▶ **71817:**  
Onkyo CD-spelare utan **RI**
- ▶ **32900/33000:**  
Onkyo Blu-ray Disc-spelare
- ▶ **32901/33004:**  
Onkyo HD DVD-spelare
- ▶ **70868:**  
Onkyo MD-brännare utan **RI**
- ▶ **71323:**  
Onkyo CD-brännare utan **RI**
- ▶ **82990:**  
Onkyo dockningsstation utan **RI**

**Återställa REMOTE MODE-knapparna**

Du kan återställa en **REMOTE MODE**-knapp till dess standardkod.

- 1** Håll ned **REMOTE MODE**-knappen som du vill återställa samtidigt som du trycker och håller ned **HOME** tills knappen fjärrindikatorn tänds (cirka 3 sekunder).
- 2** Tryck på **REMOTE MODE**-knappen igen inom 30 sekunder.  
Fjärrindikatorn blinkar två gånger för att indikera att knappen har återställts.  
Varje **REMOTE MODE**-knapp är förprogrammerad med en fjärrkontrollkod. När en knapp återställs får den tillbaka sin förprogrammerade kod.

**Återställa fjärrkontrollen**

Du kan återställa fjärrkontrollen till standardinställningarna.

- 1** Håll ned **RECEIVER** samtidigt som du trycker och håller ned **HOME** tills fjärrindikatorn tänds (cirka 3 sekunder).
- 2** Tryck på **RECEIVER** igen inom 30 sekunder.  
Fjärrindikatorn blinkar två gånger för att indikera att fjärrkontrollen har återställts.

## Styra andra komponenter

Genom att trycka in **REMOTE MODE**-knappen som har programmerats med fjärrkontrollkoden för din komponent kan du styra Onkyo-komponenten enligt nedan.

Information om hur du anger en fjärrkontrollkod för andra komponenter finns på "Ange fjärrkontrollkoder" (→ [sidan 49](#)).

### Styra en Blu-ray Disc/DVD-spelare, HD DVD-spelare

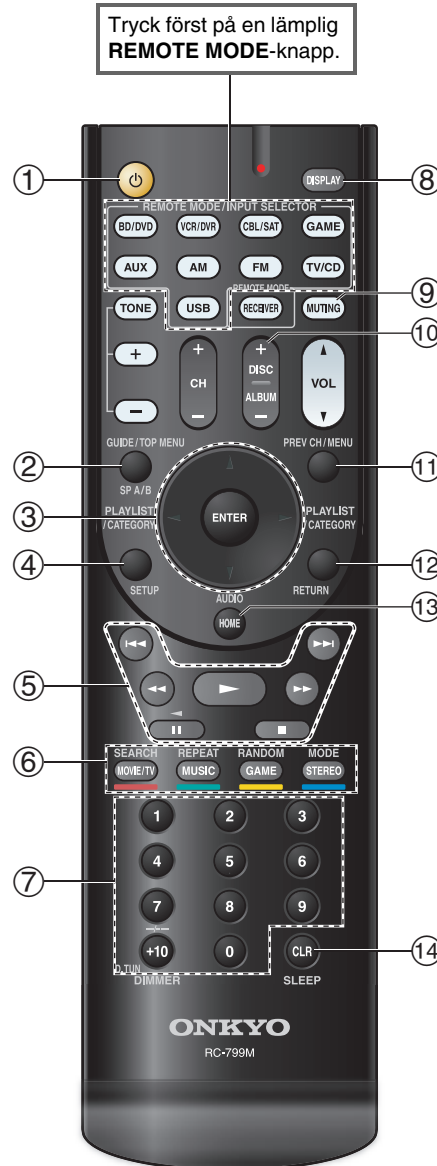
**BD/DVD** är förprogrammerad med fjärrkontrollkoden för att styra en komponent som stöder **RIHD**\*1 (begränsad till vissa modeller). Komponenten måste kunna ta emot fjärrkontrollkommandon via **RIHD** och vara ansluten till AV-receivern via HDMI.

Använd följande fjärrkontrollkoder:

▶ **32910/33001/31612:**

Blu-ray Disc/DVD-spelare med **RIHD**

\*1 **RIHD** som stöds av AV-receiver är CEC-systemkontrollfunktionen för HDMI-standard.



### ■ Använda Blu-ray-/HD DVD-spelare

#### Tillgängliga knappar

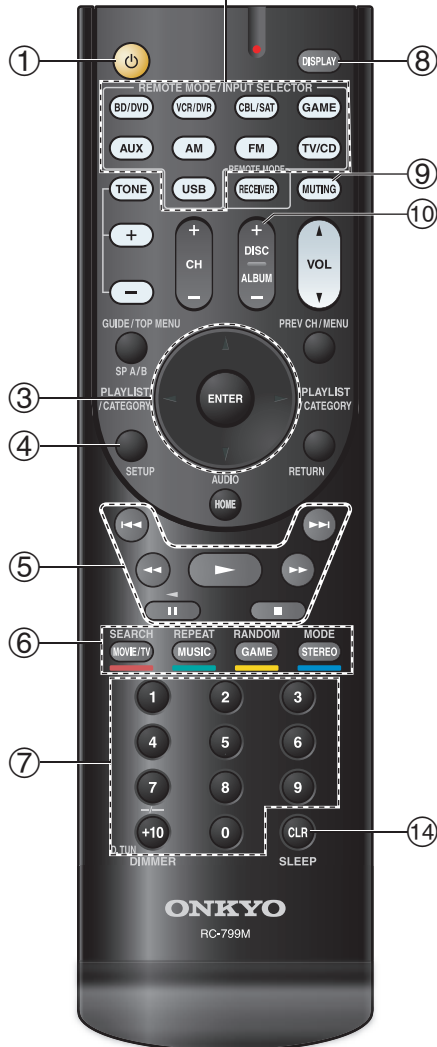
①	⏻	⑦	Numer: 1 till 9, 0
②	TOP MENU		Numer: +10*1
③	▲/▼/◀/▶, ENTER	⑧	DISPLAY
④	SETUP	⑨	MUTING
⑤	▶▶, II, ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶	⑩	DISC +/-
		⑪	MENU
⑥	Röd (A)	⑫	RETURN
	Grön (B)	⑬	AUDIO*1
	Gul (C)	⑭	CLR
	Blå (D)		

### ■ Använda DVD-spelare

#### Tillgängliga knappar

①	⏻	⑦	Numer: 1 till 9, 0
②	TOP MENU		Numer: +10*1
③	▲/▼/◀/▶, ENTER	⑧	DISPLAY
④	SETUP	⑨	MUTING
⑤	▶▶, II, ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶	⑩	DISC +/-
		⑪	MENU
⑥	SEARCH*1	⑫	RETURN
	REPEAT	⑬	AUDIO*1
	RANDOM*1	⑭	CLR
	MODE*1		

Tryck först på en lämplig  
REMOTE MODE-knapp.



### ■ Använda CD-spelare/CD-inspelare/MD-inspelare

#### Tillgängliga knappar

①	⏻	⑦	Nummer: 1 till 9, 0
③	▲/▼/◀/▶, ENTER		Nummer: +10
④	SETUP	⑧	DISPLAY
⑤	▶,   , ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶	⑨	MUTING
⑥	SEARCH	⑩	DISC +/-
	REPEAT	⑭	CLR
	RANDOM		
	MODE		

### ■ Använda kassettbandsdäck

#### Tillgängliga knappar

①	⏻	⑨	MUTING
⑤	▶, ◀ (uppspelning bakåt), ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶		

#### Obs

- Vissa knappar fungerar inte som förväntat med vissa komponenter, och vissa fungerar inte alls.
- Se "Styra iPod/iPhone" för användning av iPod/iPhone (→ sidan 48).

\*1 **RIHD**-funktionen stöds ej. **RIHD** som stöds av AV-receiver är CEC-systemkontrollfunktionen för HDMI-standard.

# Felsökning

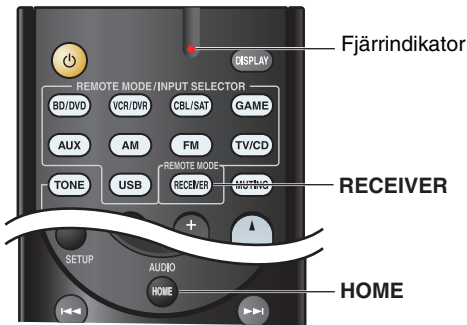
Om du upplever några problem när du använder AV-receivern ska du leta efter en lösning i detta avsnitt. Om du inte kan lösa problemet själv ska du kontakta din Onkyo-återförsäljare.

Om du inte kan lösa problemet själv, försök att återställa AV-receivern innan du kontaktar din Onkyo-återförsäljare.

**Återställ AV-receivern till fabriksinställningarna genom att slå på enheten och hålla ned VCR/DVR samtidigt som du trycker på ON/STANDBY. "Clear" visas på AV-receivers display och AV-receivern försätts i standby-läge.**



Observera att återställning av AV-receivern raderar dina förvalda kanaler och egna inställningar.



För att återställa fjärrkontrollen till dess fabriksinställning, medan du håller ner **RECEIVER**, tryck och håll nere **HOME** till fjärrindikatorn tänds (i cirka 3 sekunder). Tryck på **RECEIVER** inom 30 sekunder igen.

Menyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till **HDMI OUT**. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningar.

## Ström

### ■ Det går inte att slå på AV-receivern

Kontrollera att nätkabeln sitter ordentligt i vägguttaget. —

Dra ur nätkabeln från vägguttaget, vänta i minst fem sekunder och sätt sedan in den igen. —

### ■ AV-receivern stängs av oväntat

AV-receivern kommer automatiskt att övergå till standby-läge när Auto standby har ställts in och startats. **43**

### ■ AV-receiver stängs av och slås av igen efter att strömmen återställts

Skyddskretsen har aktiverats. Dra ur nätkabeln ur vägguttaget omedelbart. Se till att alla högtalarkablar och ingångskällor är riktigt anslutna och lämna AV-receiver i en timme med nätkabeln urkopplad. Anslut sedan nätkabeln och sätt på strömmen. Om AV-receiver stängs av igen, koppla ur nätkabeln och kontakta din Onkyo-återförsäljare. Varning: Om "CHECK SP WIRE" visas på AV-receivers display kan högtalarkablarna ha kortslutits. **13**

#### VARNING

Om rök, konstig lukt eller onormalt ljud skapas av AV-receiver, koppla omedelbart ur nätkabeln från vägguttaget och kontakta din Onkyo-återförsäljare.

## Ljud

### ■ Inget ljud hörs, eller ljudet är mycket lågt

Tryck på **SPEAKERS A** eller **B** för att slå på högtalar indikatorn du vill mata ut ljudet från. **32**

Kontrollera att den digitala ingångskällan har valts ordentligt. **39**

Kontrollera att alla ljudanslutningskontakter är ordentligt införda. **14**

Kontrollera att ingångarna och utgångarna på alla komponenter är ordentligt anslutna. **15-17**

Kontrollera att högtalarkablarna har rätt polaritet och att de skalade ledarna har kontakt med metalldelen i varje högtalarterminal. **13**

Kontrollera att rätt ingångskälla har valts. **20**

Kontrollera att högtalarkablarna inte har kortslutits. **13**

Kontrollera volymen. AV-receivern är utformad för hemmabio-underhållning. Den har en bred volymintervall som ger möjlighet till exakt inställning. —

Om **MUTING**-indikatorn blinkar på AV-receivers display, tryck in **MUTING** på fjärrkontrollen för att slå på ljudet igen för AV-receiver. **34**

När ett par hörlurar är anslutna till **PHONES**-jacket matas inget ljud ut från högtalarna. **35**

Om det inte hörs något ljud från en DVD-spelare som är ansluten till en HDMI IN-ingång ska du kontrollera DVD-spelarens utgångsinställningar och se till att välja ett ljudformat som stöds. —

Kontrollera den digitala ljudutgångsinställningen på den anslutna enheten. På vissa spelkonsoler, t.ex. de som stöder DVD, är standardinställningen Av. —

För vissa DVD-video-skivor måste du välja ett ljudutgångsformat från en meny. —

Om din skivspelare har en MC-patron måste du ansluta en MC-huvudförstärkare eller en MC-transformator. —

Kontrollera att ingen av de anslutna kablarna är böjda, vridna eller skadade. —

Vissa ljudåtergivningssätt använder inte alla högtalare. **28**

Ange högtalaravstånd och justera de enskilda högtalarnivåerna. **40**



Om ingångssignalformatet är inställt på "PCM" eller "DTS". Ställ in det på "Off". 43

### ■ Endast front-högtalarna producerar ljud

När ljudåtergivningssättet Stereo eller Mono har valts kommer ljudet endast från front-högtalarna och subwoofern. 30

Kontrollera högtalarkonfigurationen. 39

### ■ Endast center-högtalarna producerar ljud

Om ni använder ljudåtergivningsläget Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Music, eller Dolby Pro Logic II Game med en mono-källa, som t.ex. en AM-radiostation eller TV-program i mono, så koncentreras ljudet till center-högtalaren. —

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 39

### ■ Surround-högtalarna producerar inget ljud

När ljudåtergivningssättet T-D (Theater-Dimensional), Stereo eller Mono har valts producerar surround-högtalarna inget ljud. —

Beroende på källa och det aktuella ljudåtergivningssättet kan det hända att surround-högtalarna inte producerar mycket ljud. Försök att ställa in ett annat uppspelningssätt. 27

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 39

### ■ Center-högtalaren producerar inget ljud

När ljudåtergivningssättet Stereo eller Mono har valts, producerar center-högtalaren inget ljud. —

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 39

### ■ Subwoofern producerar inget ljud

Subwoofern matar inte ut något ljud när endast högtalare B är på. Slå på högtalare A. 32

När du spelar visst källmaterial som inte innehåller någon information i LFE-kanalen, produceras inget ljud från subwoofern. —

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 39

### ■ Inget ljud hörs med ett visst signalformat

Kontrollera den digitala ljudutgångsinställningen på den anslutna enheten. På vissa spelkonsoler, t.ex. de som stöder DVD, är standardinställningen Av. —

För vissa DVD-video-skivor måste du välja ett ljudutgångsformat från en meny. —

Beroende på ingångssignalen går det inte att välja vissa ljudåtergivningssätt. 28-29

### ■ Det går inte att få uppspelning med 5.1 kanaler

När högtalare B är på, reduceras uppspelningen för högtalare A till 2.1-kanaler. 32

Beroende på antal anslutna högtalare kanske det inte alltid är möjligt att välja alla ljudåtergivningssätt. 28-29

### ■ Högtalarvolymen kan inte ställas in så som önskas

Efter det att volymmivån för varje individuell högtalare har justerats kan maxvolymen minska. 40

### ■ Brus hörs

Användning av kabelklämmor för att binda ihop ljudkablar med strömkablar, högtalarkablar och liknande kan försämra ljudet, så undvik att utföra detta. —

En ljudkabel kanske fångar upp störningar. Försök att flytta kablarna. —

### ■ Sen kväll-funktionen fungerar inte

Försäkra att källmaterialet är Dolby Digital, Dolby Digital Plus, eller Dolby TrueHD. 46

### ■ Om DTS signaler

När DTS-programmaterial slutar och DTS-bitströmmen stoppas, förblir AV-receivern inställd på ljudåtergivningssättet DTS och dts-indikatorn förblir tänd. Detta förhindrar brus när du använder funktionerna paus, spola framåt eller spola bakåt på spelaren. Om du växlar från DTS till PCM på spelaren kan det hända att inget ljud hör. Detta beror på att AV-receivern inte växlar format omedelbart och du bör då stoppa spelaren i cirka tre sekunder och sedan återuppta uppspelningen. —

Med vissa CD- och LD-spelare kan du inte spela upp DTS-material ordentligt även om spelaren är ansluten till en digitalingång på AV-receivern. Detta beror normalt på att DTS-bitströmmen har bearbetats (t.ex., utgångsnivå, samplingshastighet eller frekvensrespons har ändrats) och AV-receivern känner inte igen detta som en riktig DTS-signal. I sådana fall hörs brus. —

Uppspelning av DTS-programmaterial, användning av funktionerna paus, spola framåt eller spola bakåt kan producera ett kort ljud. Detta är inte ett fel. —

### ■ Början av ljud som tas emot av en HDMI IN-ingång hörs inte

Eftersom det tar längre tid att identifiera formatet för en HDMI-signal än för andra digitala ljudsignaler kanske inte ljudutmatningen påbörjas omedelbart. —

## Video

### Ingen bild visas

Kontrollera att alla videoanslutningskontakter är ordentligt införda.	14
Kontrollera att alla videokomponenter är ordentligt anslutna.	15, 17
Om videokällan är ansluten till en komponentvideoingång måste du tilldela ingången till en ingångsväljare och din tv måste vara ansluten till <b>COMPONENT VIDEO OUT</b> .	16, 38
Om videokällan är ansluten till en kompositvideoingång, måste din tv vara ansluten till motsvarande kompositvideoutgång.	16
Om videokällan är ansluten till en HDMI-ingång måste du tilldela ingången till en ingångsväljare och din tv måste vara ansluten till <b>HDMI OUT</b> .	15, 38
Kontrollera att videoingången som AV-receivern är ansluten till har valts på tv:n.	—

### Ingen bild visas från en källa som är ansluten till en HDMI IN-ingång

Pålitlig användning med en HDMI-till-DVI-adapter garanteras inte. Dessutom garanteras inte videosignaler från en PC.	61
--	----

### Menyerna visas inte på skärmen

Kontrollera att videoingången som AV-receivern är ansluten till har valts på tv:n.	—
När AV-receiver inte är ansluten till en TV via <b>HDMI OUT</b> kommer skärmenyerna inte att visas.	—

## Tuner

### Mottagningen innehåller brus, FM-stereomottagning innehåller brus, eller indikatorn FM STEREO tänds inte

Flytta din antenn.	—
Flytta bort AV-receivern från din tv eller dator.	—
Lyssna på kanalen i mono.	24
När du lyssnar på en AM-kanal kan fjärrkontrollen orsaka brus när den används.	—
Förbipasserande bilar och flygplan kan orsaka störningar.	—
Betongväggar försvagar radiosignaler.	—
Om inget av detta förbättrar mottagningen kan du installera en inomhusantenn.	—

## Fjärrkontroll

### Fjärrkontrollen fungerar inte

Innan du använder denna enhet se till att trycka på <b>RECEIVER</b> .	—
Kontrollera att batterierna är installerade med korrekt polaritet.	4
Installera nya batterier. Blanda inte nya och gamla batterier, eller olika typer av batterier.	4
Kontrollera att fjärrkontrollen inte är för långt borta från AV-receivern och att det inte finns några hinder mellan fjärrkontrollen och AV-receiverns fjärrkontrollsensor.	4
Kontrollera att AV-receivern inte utsätts för direkt solljus eller lysrör. Flytta vid behov.	—
Om AV-receivern är installerad i ett ställ eller i en kabinett med färgade glasörrar kanske fjärrkontrollen inte fungerar ordentligt när dörrarna är stängda.	—
Kontrollera att du har valt korrekt fjärrkontrolläge.	10, 49
Kontrollera att du har angivit rätt kod för fjärrkontrollen.	49
Kontrollera att samma ID har ställts in på både AV-receiver och fjärrkontrollen.	43

### Det går inte att styra andra komponenter

Om det gäller en Onkyo-komponent ska du kontrollera att <b>RI</b> -kabeln och den analoga ljudkabeln är ordentligt anslutna. Anslutning med endast en <b>RI</b> -kabel är inte tillräcklig.	17
Kontrollera att du har valt korrekt fjärrkontrolläge.	10, 51
För att fjärrkontrollen ska fungera korrekt när ett kassettdbandsdäck är anslutet till <b>TV/CD IN</b> -uttaget eller en <b>RI</b> dockningsstation är ansluten till <b>TV/CD IN</b> -, <b>VCR/DVR IN</b> - eller <b>GAME IN</b> -uttagen måste du sätta ingångsdisplay därefter.	34
Om enheten inte kan användas måste du ange rätt fjärrkontrollkod.	49
Styr en Onkyo-komponent som är ansluten via <b>RI</b> genom att rikta fjärrkontrollen mot AV-receiver. Kontrollera att du har angett rätt fjärrkontrollkod först.	49
Styr en Onkyo-komponent som inte är ansluten via <b>RI</b> genom att rikta fjärrkontrollen mot komponenten. Kontrollera att du har angett rätt fjärrkontrollkod först.	50

## RI Dockningsstation för iPod/iPhone

### Inget ljud hörs

Kontrollera att din iPod/iPhone spelar.	—
Kontrollera att din iPod/iPhone är ordentligt införd i dockningsstationen.	—
Kontrollera att AV-receivern är påslagen, att rätt ingångskälla har valts och att volymen har slagits på.	—
Kontrollera att kontakterna är ordentligt införda.	—
Försök att återställa din iPod/iPhone.	—

### Ingen video visas

Kontrollera att din iPod/iPhone modells TV OUT-inställning är På.	—
Kontrollera att rätt ingång har valts på din tv eller på AV-receiver.	—
En del iPod/iPhone-versioner sänder inte video.	—



## ■ AV-receiverns fjärrkontroll styr inte min iPod/iPhone

Kontrollera att din iPod/iPhone är ordentligt införd i dockningsstationen. Om din iPod/iPhone har ett fodral kanske den inte ansluts ordentligt till dockningsstationen. Ta alltid ut din iPod/iPhone från fodralet innan den förs in i dockningsstationen.

Din iPod/iPhone kan inte användas när den visar Apple-logotypen.

Kontrollera att du har valt rätt fjärrläge. **48**

När du använder AV-receiverns fjärrkontroll ska den riktas mot AV-receiver.

Om du fortfarande inte kan styra din iPod/iPhone startar du uppspelning genom att trycka på Spela uppknappen på din iPod/iPhone. Styrning med fjärrkontroll bör då fungera.

Försök att återställa din iPod/iPhone.

Beroende på din iPod/iPhone kanske en del knappar inte fungerar som förväntat.

## ■ AV-receivern väljer oväntat min iPod/iPhone som ingångskälla

Pausa alltid iPod/iPhone-uppspelning innan du väljer en annan ingångskälla. Om uppspelning inte pausas kan funktionen direkt växling välja din iPod/iPhone som ingångskälla av misstag under övergången mellan spår.

## ■ iPod/iPhone fungerar inte korrekt

Försök att återansluta din iPod/iPhone.

## Inspelning

### ■ Det går inte att spela in

Kontrollera att rätt ingång har valts på inspelningsenheten.

För att förebygga signalslingor och skada på AV-receiver, matas inte ingångssignaler genom till utgångar med samma namn (t.ex. **VCR/DVR IN** till **VCR/DVR OUT**).

## Uppspelning av USB-enhet

### ■ Kan inte komma åt musikfiler på en USB-enhet

Se till att USB-enheten är ordentligt isatt.

AV-receiver stöder USB-enheter som stöder USB-masslagringsenhetens klass. Det kan dock hända att uppspelning med vissa USB-enheter även om de överensstämmer med klassen för USB-masslagringsenheter. **62**

USB-lagringsenheter med säkerhetsfunktion kan inte spelas. **23**

## Övrigt

### ■ Strömförbrukning i beredskapsläge

I följande fall kan strömförbrukningen i standby-läge uppgå till max. 31 W: **44**

- "HDMI Ctrl (RIHD)" inställningen är inställd på "On". (Beroende på TV-status, kommer AV-receivern att övergå till standbyläge i normalfall.)
- "HDMI Through" inställningen är satt till något annat än "Off".

### ■ Ljudet förändras när jag ansluter hörlurar

När ett par hörlurar är anslutna ställs ljudåtergivningssättet in på Stereo, om det inte redan är inställt på Stereo, Mono eller Direct.

### ■ Hur ändrar jag språk för en multiplex-källa?

Använd inställningen "Input Ch (Mux)" i menyn "Audio Adjust" för att välja "Main" eller "Sub". **41**

### ■ Funktionerna RI fungerar inte

För att använda RI måste du göra en RI-anslutning och en analog ljudanslutning (RCA) mellan komponenten och AV-receivern även om de är digitalt anslutna. **17**

## ■ Följande inställningar kan göras för kompositvideoingångar

Du måste använda knapparna på enheten för att göra dessa inställningar.

På AV-receivern tryck på ingångsväljaren för den ingångskälla som du vill ställa in och knappen **SETUP** samtidigt. Medan du håller ner ingångsväljarknappen, tryck på **SETUP** till dess att "Video ATT :On" visas på AV-receivers display. Släpp sedan båda knapparna. För att avaktivera inställningen, upprepa ovanstående förfarande så att "Video ATT :Off" visas på AV-receivers display och släpp knapparna.

### • Videodämpning

Denna inställning kan göras för ingångarna **BD/DVD**, **VCR/DVR**, **CBL/SAT**, **GAME**, **AUX** och **USB**.

Om din spelkonsol är ansluten till kompositvideoingången och bilden inte är tydlig kan du dämpa ökningen.

**Video ATT :Off**: (standard).

**Video ATT :On**: Ökningen minskas med 2 dB.

## ■ Om bilden på din TV/bildskärm ansluten till HDMI OUT är ostadig, försök med att stänga av funktionen DeepColor

För att stänga av funktionen DeepColor trycker du in knapparna **CBL/SAT** och **ON/STANDBY** samtidigt på AV-receiver. Medan du håller ner **CBL/SAT**, tryck på **ON/STANDBY** till dess att "Deep Color: Off" visas på AV-receivers display. Släpp sedan båda knapparna. För att reaktivera funktionen DeepColor, upprepa ovanstående steg till dess att "Deep Color: On" visas på AV-receivers display. Släpp då upp knapparna.



AV-receiver innehåller en mikro dator för signalbearbetning och kontrollfunktioner. I ovanliga fall kan allvarliga störningar, brus från en extern källa eller statisk elektricitet få mikro datorn att låsa sig. Om detta mot förmodan skulle hända ska du koppla ur nätkabeln från vägguttaget och vänta i minst fem sekunder innan du kopplar in den.

Onkyo ansvarar inte för skador (t.ex. kostnader för att hyra CD-skivor) p.g.a. misslyckade inspelningar som orsakas av maskinfel. Kontrollera att materialet kommer att spelas in ordentligt innan du spelar in viktiga data.

Innan du kopplar ur nätkabeln från vägguttaget ska du ställa in AV-receivern på standby.

# Tips för anslutning och videosignalgångar

AV-receiver stöder flera anslutningsformat för att vara kompatibel med ett brett sortiment av AV-utrustning. Formatet du väljer beror på formaten som stöds av dina komponenter. Använd följande avsnitt som guide.

**Menyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningar.**

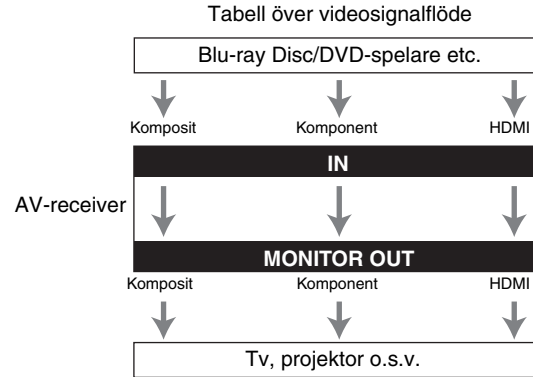
## Obs

- Inställningsmenyer på skärmen visas när:
  - Ingen video matas in, eller
  - När videoingången är 480p, 576p, 720p, 1080i eller 1080p.

## Videoanslutningsformat

Videokomponent kan anslutas till med en av följande videoanslutningsformat: kompositvideo, komponentvideo eller HDMI. HDMI ger bästa bildkvalitet.

När du väljer ett anslutningsformat ska du tänka på att AV-receiver inte konverterar mellan format så utmatning kommer endast att ske för samma format som matas in.

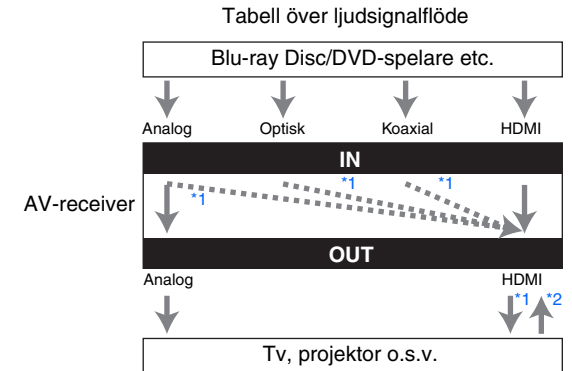


## Ljudanslutningsformat

Ljudkomponenter kan anslutas med något av följande ljudanslutningsformat: analog, optisk, koaxial, eller HDMI.

När du väljer ett anslutningsformat ska du tänka på att AV-receiver inte konverterar digitala ingångssignaler för analoga linjeutgångar och vice versa. Till exempel matas inte ljudsignaler som är anslutna till en optisk eller koaxial digitalingång ut av den analoga **VCR/DVR OUT**.

Om det finns signaler vid mer än en ingång väljs ingångar automatiskt i följande prioritetsordning: HDMI, digital, analog.



\*1 Beror på inställningen ”Audio TV Out” (→ [sidan 44](#)).

\*2 Detta fungerar endast när ”Audio Return Ch” är satt till ”Auto” (→ [sidan 45](#)), ingångsväljaren **TV/CD** är vald och din tv är ARC-kompatibel.

## Tips

- När en signal matas in via HDMI och motsvarande ingångsväljare valts, tänds indikatorn **HDMI**.

# Att använda en RIHD-kompatibel tv, spelare eller brännare

**RIHD**, vilket står för Remote Interactive over HDMI, är namnet på systemkontrollfunktionen i Onkyo:s komponenter. AV-receiver kan användas med en CEC (Consumer Electronics Control), vilket möjliggör systemkontroll av HDMI och är en del av HDMI-standarderna. CEC gör att olika komponenter kan användas tillsammans. Funktion med komponenter som inte är **RIHD**-kompatibla garanteras dock inte.

## Om RIHD-kompatibla komponenter

Följande komponenter är **RIHD**-kompatibla (Från och med januari 2012).

### ■ TV

- Toshiba TV
- Sharp TV

### ■ Spelare/Brännare

- Onkyo och Integra **RIHD**-kompatibla spelare
- Toshiba-spelare och brännare (endast när de används tillsammans med en Toshiba TV)
- Sharp spelare och brännare (endast när de används tillsammans med en Sharp TV)

\* Andra modeller än de som nämns ovan kan fungera tillsammans om de är kompatibla med CEC som är en del av HDMI-standarderna men kan inte garanteras.

### Obs

- För korrekt länkfunktion, anslut inte mer **RIHD**-kompatibla komponenter än det antal som anges nedan, till HDMI-ingångsterminalen.
  - Blu-ray Disc/DVD-spelare: högst tre.
  - Blu-ray Disc-/DVD-brännare/digital videokamera: högst tre.
  - Kabel/Satellitboxar: högst fyra.
- Anslut inte AV-receiver till den andra AV-receiver/AV förstärkare via HDMI.
- Ordentligt länkad operation garanteras inte när fler **RIHD**-kompatibla komponenter än antalet som anges ovan har anslutits.

## Funktioner som kan utföras med RIHD-anslutning

### ■ För RIHD-kompatibel tv

Följande linkade funktioner aktiveras genom anslutning av en AV-receiver till en **RIHD**-kompatibel tv.

- AV-receiver kommer att övergå till standby-läge när strömmen till tv:n slås till standby-läge.
- Du kan ställa in menyskärmen på tv:n för att antingen mata ut ljud från högtalare anslutna till AV-receiver eller från tv:ns högtalare.
- Det är möjligt att mata ut video/ljud som kommer från antennen eller från ingångsjacket på tv:n från högtalare anslutna till AV-receiver. (En anslutning så som en optisk digital kabel eller liknande behövs utöver HDMI-kabeln.)
- Ingång till AV-receiver kan väljas med tv:ns fjärrkontroll.
- Manövrer så som volymjusteringar eller liknande för AV-receiver kan utföras från tv:ns fjärrkontroll.

### ■ För RIHD-kompatibel spelare/brännare

Följande linkade funktioner aktiveras genom anslutning av en AV-receiver till en **RIHD**-kompatibel spelare/brännare.

- När uppspelning startas på spelaren/brännare kommer ingången på AV-receiver att ändras till HDMI-ingång för spelare/brännare som spelar upp.
- Manövrering av spelare/brännare kan utföras med hjälp av fjärrkontrollen som medföljde AV-receiver.

\* Beroende på modell som används kanske inte alla funktioner är tillgängliga.

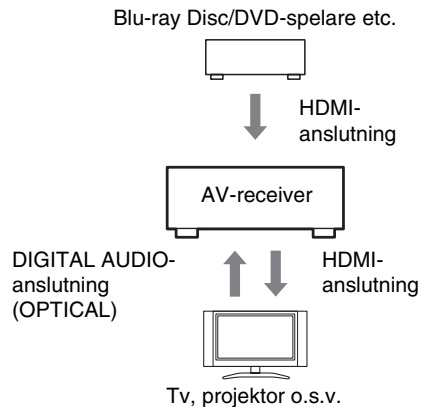
↳ Fortsättning



## ■ Hur man ansluter och ställer in

### 1 Bekräfta anslutning och inställning.

1. Anslut **HDMI OUT**-jacket till HDMI-ingångsjacket på tv:n.



2. Anslut ljudutgången från tv:n till **OPTICAL IN 2**-jacket på AV-receiver med en optisk digital kabel.

#### Obs

- När funktionen för dubbelriktat ljud (ARC) används med en ARC-kabel TV är inte denna anslutning nödvändig (→ [sidan 45](#)).
3. Anslut HDMI-utgången för Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare till **HDMI IN 1**-jacket på AV-receiver.

#### Obs

- Du måste tilldela HDMI-ingången när du ansluter Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare till andra jack (→ [sidan 38](#)). Tilldela inte komponenter anslutna till HDMI IN till TV/CD-ingång denna gång. Korrekt CEC (Consumer Electronics Control) funktion kan inte garanteras.

### 2 Ändra varje post i menyn ”HDMI Setup” enligt följande inställningar:

- **HDMI Ctrl (RIHD): On**
- **Audio Return Ch (ARC): Auto**

För detaljer för varje inställning se (→ [sidorna 44, 45](#)).

### 3 Bekräfta inställningarna.

1. Slå på strömmen till alla anslutna enheter.
2. Stäng av strömmen på tv:n och kontrollera att strömmen stängs av automatiskt på anslutna enheter via länkfunktionen.
3. Slå på Blu-ray Disc/DVD-spelaren/brännaren.
4. Starta uppspelning på Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare och kontrollera följande.
  - AV-receivern slås på automatiskt och väljer den ingång till vilken Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare är ansluten.
  - Tv:n slås automatiskt på och väljer den ingång till vilken AV-receivern är ansluten.
5. Följ tv:ns bruksanvisningar, välj ”Use the TV speakers (använd TV-högtalarna)” från menyskärmen på tv:n och kontrollera att ljud hörs från tv:ns högtalare och inte från högtalarna anslutna till AV-receiver.
6. Välj ”Use the speakers connected from the AV-receiver (Använd högtalarna anslutna från AV-receiver)” från menyskärmen på tv:n och kontrollera att ljud hörs från högtalarna anslutna till AV-receiver och inte från tv-högtalarna.

#### Obs

- Utför ovan förfarande när du använder AV-receiver för första gången, när inställningen för varje komponent har ändrats, när huvudströmmen för varje komponent är avslagen, när strömkabeln är bortkopplad från strömkällan eller när det har varit ett strömbrott.

### 4 Manövrera med fjärrkontrollen.

För knappar som kan användas (→ [sidan 49](#)).

#### Obs

- Ljud från DVD-Audio eller Super Audio CD kanske inte hörs från tv-högtalarna. Du kan mata ut ljudet från tv:ns högtalare genom att sätta ljudutmatningen för DVD-spelaren till 2ch PCM. (Det kan hända att detta inte är möjligt beroende på modell på spelare.)
- Även om du ställer in att ljud ska matas ut från tv-högtalarna kommer ljud att matas ut från högtalarna anslutna till AV-receiver när du justerar volymen eller ändrar inmatning på AV-receiver. För att mata ut ljud från tv-högtalarna, gör om förfarandet på tv:n.
- Anslut inte **RIHD**-kabel samtidigt som en **RI**-anslutning med **RI** och **RI** ljudkompatibla komponenter.
- På tv:n, när du väljer något annat än HDMI-uttaget till vilket AV-receivern är ansluten, kommer ingången på AV-receiver att ändras till ”**TV/CD**”.
- AV-receiver kommer att slås på automatiskt i samverkan när det bedöms vara nödvändigt. Även om AV-receiver är ansluten till en **RIHD**-kompatibel tv eller spelare/brännare, kommer den inte att slås på om det inte är nödvändigt. När tv:n är inställd att mata ut ljud från tv:n kan det hända att det inte kommer att starta upp i samverka.
- Funktioner länkade med AV-receiver kanske inte fungerar beroende på komponentens modell. I sådana fall, manövrera AV-receiver direkt.

# Om HDMI

För att uppfylla de ökade kraven för digital-tv, HDMI (High Definition Multimedia Interface), har en ny digital gränssnittstandard tagits fram för att ansluta tv, projektorer, Blu-ray Disc-spelare/DVD-spelare, tv-boxar och andra videokomponenter. Tidigare krävdes flera separata video- och ljudkablar för att ansluta AV-komponenter. Med HDMI kan en enskild kabel överföra styr signaler, digitalvideo och upp till åtta kanaler med digitalljud (2-kanals PCM, flerkanals digitalljud och flerkanals PCM). HDMI-videoströmmen (d.v.s. videosignalen) är kompatibel med DVI (Digital Visual Interface)<sup>\*1</sup>, så att tv och displayer kan anslutas med en DVI-ingång med hjälp av en HDMI-till-DVI adapterkabel. (Detta kanske inte fungerar för vissa tv-apparater och displayer och då visas ingen bild.)

AV-receiver använder HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)<sup>\*2</sup>, vilket betyder att endast HDCP-kompatibla komponenter kan visa bilden.

AV-receivers HDMI-gränssnitt är baserat på följande: Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, DeepColor, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD och flerkanals-PCM.

## Ljudformat som stöds

- 2-kanals linjär PCM (32–192 kHz, 16/20/24 bitar)
- Flerkanals linjär PCM (upp till 7.1 k, 32–192 kHz, 16/20/24 bitar)
- Bitström (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Din Blu-ray Disc-spelare/DVD-spelare måste även stödja HDMI-utmatning av ljudformaten ovan.

## Om kopieringsskydd

AV-receivern stöder HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)<sup>\*2</sup>, ett kopieringsskyddssystem för digitalvideosignaler. Andra enheter som ansluts till AV-receiver via HDMI måste också stödja HDCP.

- <sup>\*1</sup> DVI (Digital Visual Interface): Standarden för digitalt displaygränssnitt från DDWG<sup>\*3</sup> sedan 1999.
- <sup>\*2</sup> HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): Videokrypteringsteknologi som utvecklats av Intel för HDMI/DVI. Den har utformats för att skydda videoinnehåll och kräver en HDCP-kompatibel enhet för att visa krypterad video.
- <sup>\*3</sup> DDWG (Digital Display Working Group): Med Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC, och Silicon Image i ledningen har denna öppna industrigrupp som mål att uppfylla industrins krav på digitala anslutningsspecifikationer för PC-datorer med hög prestanda och digitala displayer.

## Obs

- HDMI-videoströmmen är kompatibel med DVI (Digital Visual Interface), så att tv och displayer kan anslutas med en DVI-ingång med hjälp av en HDMI-till-DVI adapterkabel. (Observera att DVI-anslutningar endast överför video, så du måste göra en annan anslutning för ljud.) Tillförlitlig funktion med en sådan adapter garanteras dock inte. Dessutom stöds inte videosignaler från en PC.
- HDMI-ljudsignalen (samplingshastighet, bitlängd, o.s.v.) kan begränsas av den anslutna källkomponenten. Om bilden är dålig eller om det inte kommer något ljud från en komponent som är ansluten via HDMI, ska du kontrollera installationen. Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.

# USB-funktioner

## Krav för USB-enheter

- USB-masslagringsenhetens klass (men garanteras inte alltid).
- FAT16 eller FAT32 filsystemformat.
- Upp till 255 mappar kan visas och mappar kan nästas upp till 8 nivåer ner.
- USB-hubbar eller USB-enheter med hubbfunktion stöds inte.

## Obs

- Om mediet du ansluter inte stöds, kommer meddelandet "No Storage" att visas.
- Om du ansluter en USB-hårddisk till AV-receiverns **USB**-port, rekommenderar vi att du strömförsörjer den via dess nätadapter.
- AV-receiver stöder USB MP3-spelare som stöder USB masslagrings klass standard vilken tillåter att USB-enheter ansluts till datorer utan att det behövs speciella drivrutiner eller programvara. Observera att inte alla USB MP3-spelare stöder USB masslagrings klass standard. Se USB MP3-enhetens instruktionsbok för detaljer.
- Skyddad WMA-musikfiler på en MP3-spelare kan inte spelas.
- Onkyo tar inte något som helst ansvar för förlust av eller skada på information som finns lagrad på en USB-enhet när enheten i fråga används tillsammans med AV-receiver. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar viktiga filer först.
- MP3-spelare som innehåller musikfiler som hanteras via särskild musikprogramvara stöds inte.
- Funktionen kan inte garanteras för alla USB-enheter, vilket inkluderar möjlighet att strömförsörja dem.
- Anslut inte din USB-enhet via en USB-hubb. USB-enheten måste vara ansluten direkt till AV-receiverns **USB**-port.
- Om USB-enheten innehåller mycket information, kan det ta ett tag för AV-receivern att läsa den.
- USB-enheter med säkerhetsfunktion kan inte spelas.

## Filformat som stöds

För uppspelning från en USB-enheter stöder AV-receiver följande musikfilformat.

Variabel bithastighet (VBR) filer stöds. Men speltiden kanske inte visas korrekt.

### ■ MP3 (.mp3 eller .MP3)

- MP3 filer måste ha MPEG-1/MPEG-2.5 Audio Layer 3 format med en samplingshastighet på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och en bithastighet mellan 8 kbps and 320 kbps. Filer som inte är kompatibla kan inte spelas.

### ■ WMA (.wma eller .WMA)

WMA står för Windows Media Audio och är en ljudkompressionsteknologi som utvecklats av Microsoft Corporation. Ljud kan avkodas i WMA format med Windows Media® Player.

- WMA filer måste ha upphovsrättsalternativet avstängt.
- Samplingshastigheter på 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, bithastigheter mellan 48 kbps och 320 kbps stöds.
- WMA DRM/Pro/Voice-format stöds inte.

### ■ AAC (.aac/.m4a/.mp4/.AAC/.M4A eller .MP4)

AAC står för MPEG-2/MPEG-4 Audio.

- Samplingshastigheter på 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och bithastigheter mellan 8 kbps och 320 kbps stöds.

### ■ FLAC (.flac eller .FLAC)

FLAC är ett filformat för komprimering av ickeförstörande ljuddata.

- Samplingshastigheter 32 kHz, 44,1 kHz och 48 kHz stöds.
- Kvantiseringsbit: 16 bit, 24 bit

# Licens- och varumärkesinformation

”x.v.Color” är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.



Tillverkad under licens enligt USA-patentnummer: 5 956 674; 5 974 380; 6 226 616; 6 487 535; 7 212 872; 7 333 929; 7 392 195; 7 272 567 samt andra patent och sökta patent i USA och hela världen. DTS-HD, symbolen, & DTS-HD och symbolen tillsammans är registrerade varumärken som tillhör DTS, Inc. Produkten inkluderar programvara. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehålles.



Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

Music Optimizer™ är ett varumärke som tillhör Onkyo Corporation.



”HDMI, HDMI-logotypen och High Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC. i USA och andra länder.”



iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

”Made for iPod” och ”Made for iPhone” innebär att ett tillbehör har utformats särskilt för anslutning till respektive iPod eller iPhone, och att tillverkaren intygar att tillbehöret uppfyller Apples prestandastandarder. Apple är inte ansvarig för funktionen av denna enhet eller dess enlighet med säkerhet och lagstiftningsstandard.

Observera att användningen av detta tillbehör med iPod eller iPhone kan påverka den trådlösa prestandan.

# Specifikationer

## Förstärkare

### Märkeffekt ut

**Alla kanaler:** 5 k × 100 W vid 6 ohm, 1 kHz,  
1 k körs av 1% (IEC)

### Dynamisk effekt\*

\* IEC60268-Kortvarig maximal uteffekt

160 W (3 Ω, Front)  
125 W (4 Ω, Front)  
85 W (8 Ω, Front)

### THD+N (Total harmonisk förvrängning+brus)

0,08% (20 Hz - 20 kHz, halv kraft)

### Dämpningsfaktor

60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)

### Ingångskänslighet och impedans (obalanserad)

200 mV/47 kΩ (LINE)

### Nominell RCA uteffekt och Impedans

200 mV/2,2 kΩ (REC OUT)

### Maximal RCA uteffekt och Impedans

2 V/2,2 kΩ (REC OUT)

### Frekvensrespons

5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP bypass)

### Tonkontroll karakteristiska

±10 dB, 50 Hz (BAS)

±10 dB, 20 kHz (DISKANT)

### Signal till brus-förhållande

100 dB (LINE, IHF-A)

### Högtalarimpedans

6 Ω - 16 Ω

## Video

### Ingångskänslighet/Utgångsnivå och impedans

1 V<sub>p-p</sub>/75 Ω (Komponent Y)  
0,7 V<sub>p-p</sub>/75 Ω (Komponent Pb/Cb, Pr/Cr)  
1 V<sub>p-p</sub>/75 Ω (Komposit)

### Frekvensrespons för komponentvideo

5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

## Frekvensväljare

### Frekvensintervall för FM-frekvensväljare

87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS

### Frekvensintervall för AM-frekvensväljare

522/530 kHz - 1611/1710 kHz

### Förvald kanal

40

## Allmänt

**Kraftförsörjning** AC 230 V, 50 Hz

**Strömförbrukning** 300 W

**Strömförbrukning med ljudet avstängt**

40 W

**Strömförbrukning i beredskapsläge**

0,3 W

**Mått (B × H × D)** 435 mm × 150 mm × 318 mm

**Vikt** 7,6 kg

## ■ HDMI

**Ingång** IN 1, IN 2, IN 3, IN 4

**Utgång** OUT

**Videoupplösning** 1080p

**Ljudformat** Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, DSD

**Stöds** 3D, Audio Return Channel, DeepColor, x.v.Color, LipSync, CEC (RIHD)

## ■ Videoingångar

**Komponent** IN 1, IN 2

**Komposit** BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX

## ■ Videoutgångar

**Komponent** OUT

**Komposit** MONITOR OUT, VCR/DVR OUT

## ■ Ljudingångar

**Digital** Optisk: 2  
Koaxial: 1

**Analog** BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, TV/CD, AUX

## ■ Ljudutgångar

**Analog** VCR/DVR

**Subwoofer Pre-utgång** 1

**Högtalarutgångar** SP-A (L, R, C, SL, SR) + SP-B (L, R)

**Hörlurar** 1 (6,3 ø)

## ■ Övrigt

**USB** 1 (Front)

**RI** 1

Specifikationer och funktioner kan ändras utan föregående meddelande.

# Anteckningar

# Anteckningar

# Anteckningar

# ONKYO

## ONKYO SOUND & VISION CORPORATION

2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN  
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163  
<http://www.onkyo.com/>

## ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.  
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650  
<http://www.us.onkyo.com/>

## ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groeben Zell, GERMANY  
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555  
<http://www.eu.onkyo.com/>

## ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)

The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK  
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

## ONKYO CHINA LIMITED

Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.  
Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039  
<http://www.onkyochina.com/>

## ONKYO CHINA PRC

1301, 555 Tower, No.555 West NanJin Road, Jin an, Shanghai,  
China 200041, Tel: 86-21-52131366 Fax: 86-21-52130396  
<http://www.cn.onkyo.com/>

SN 29400979SV

(C) Copyright 2012 ONKYO SOUND & VISION CORPORATION Japan. All rights reserved.

Y1112-1



\* 2 9 4 0 0 9 7 9 S V \*